

Млаг конструктор

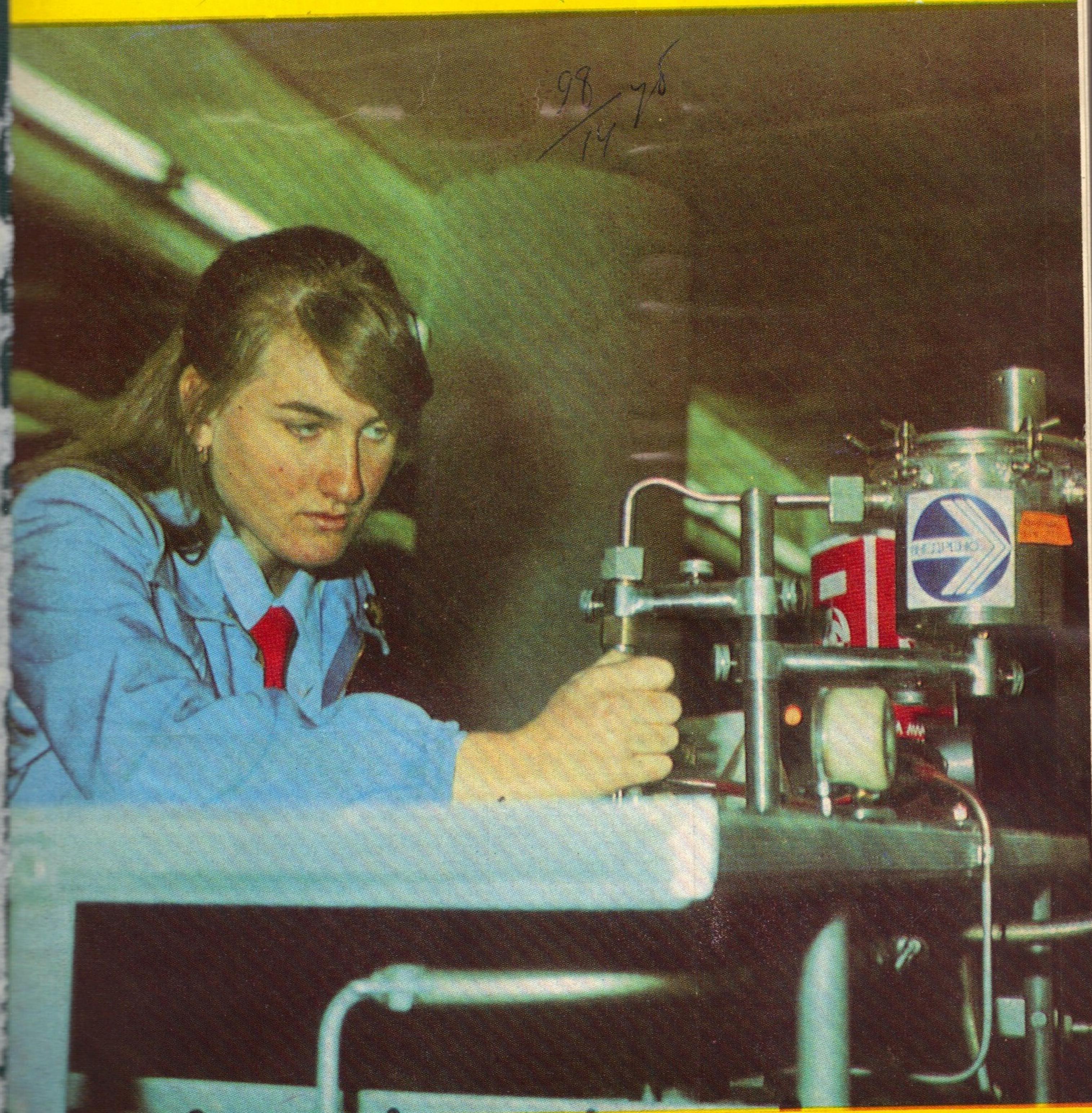
1'78

ДЕПОЗИТ

Аи ГЗБ40

МК

98-78
14



Скениране и обработка:

Антон Оруш

www.sandacite.net

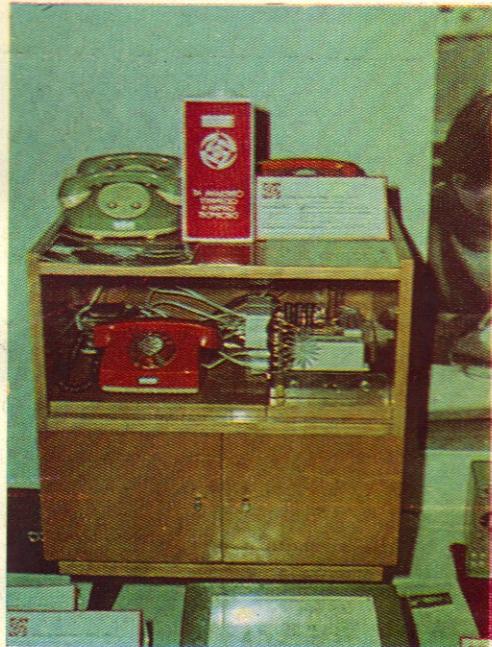
deltichko@abv.bg

0896 625 803

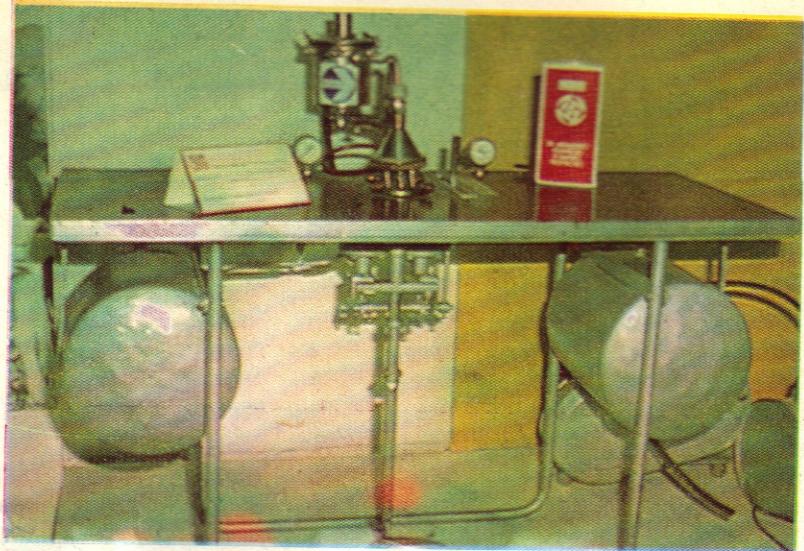


**ФОРУМ
САНДАЦИТЕ**

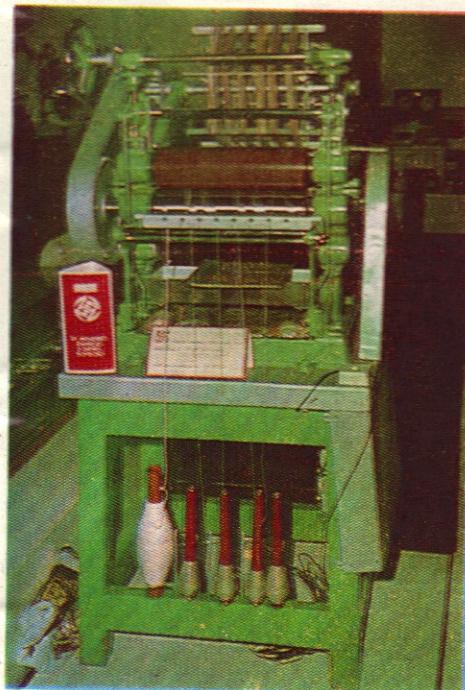
**СРЕДНОШКОЛСКИ
РАЗРАБОТКИ,
НАГРАДЕНИ
СЪС ЗЛАТНА ЗНАЧКА
НА IX ПРЕГЛЕД НА ТНТМ**



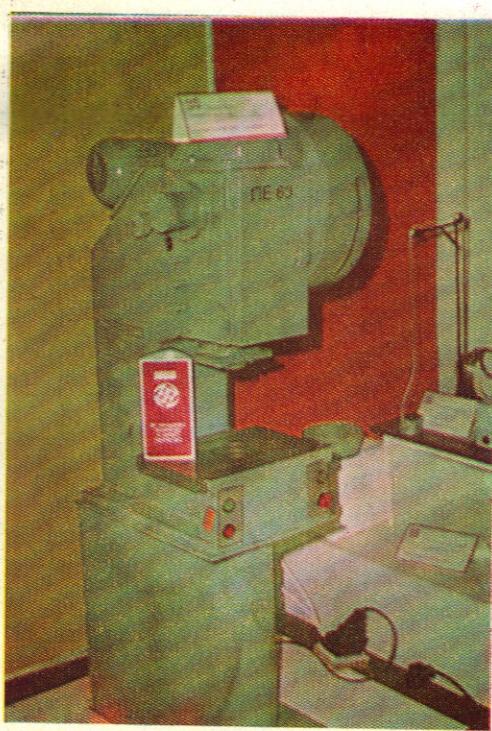
„Автоматична телефонна уредба за звуков запис чрез ATA и нов модел транзисторен телефонен апарат“. Ръководител Ангел Петров от СПТУЕ — Белоградчик



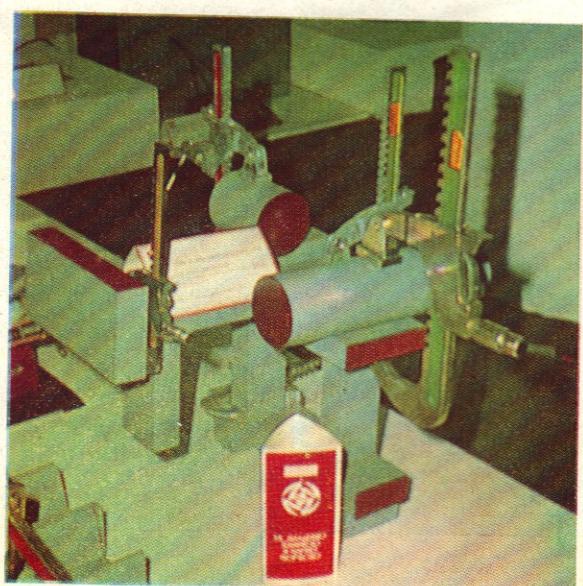
▲ „Уред за направа на ямки при определяне активността на антибиотиците“. Ръководител Симеон Янков от ПГ „Н. Вапцаров“ — Разград



„Лабораторно печатащо устройство ЛПУ-1“. Ръководител Симеон Енев от ТТ „Йордан Радославов“ — Габрово



„Стяги рейкови универсални и съединителен елемент нит-болт“. Ръководители Минко Скорчев и Гено Колев от ТМЕТ „Д-р Василиади“ — Габрово



„Преса ексцентрикова — НЕ — 6,3 тона“. Ръководител Васил Димиров от ОСМТ — Плевен

Аг 3640

дк 46/949

Съдържание

• Ковачница на убедени строители на зрелия социализъм — Тодор Живков	1
• Разработка «Млад конструктор»:	
• RC-генератор — инж. Николай Тюлиев, инж. Иван Стоянов	4
• Любителски измерител на клирфактор — инж. Венеко Великов	6
• Стъпка по стъпка — Ливен приемник — инж. Емил Цанов	9
• Стабилизатори на напрежение със защита	10
• Проектиране на ракетопланерни модели — Петър Павлов	11
• Тренировки с планерните авиомодели от клас F1A — м. с. Валентин Братков	15
• Електронен термометър — Георги Кузев	16
• Поща МК	16
• Въпроси на шумозаглушаването в корабомоделизма — инж. Добрин Киров	17
• Съзаем тезгях за домашната работилница — инж. Любен Колев	20
• Поставка за писалки — Иван Митев	20
• Еластично въже за теглени на автомобил — инж. Крум Цанев	22
• Две стари игри — инж. Любомир Петрушев	23
• Горска мебел	24
• Направи си сам	25
• Български транзистори — к. т. н. инж. Атанас Шишков	27
• Полезни съвети	29
• Забавни минути	30

ПРИЛОЖЕНИЕ:

В помощ на кръстоците за национално техническо творчество —
Лек автомобил «Татра» от 1912 г.
— Юри Славчев

НА ПЪРВА СТРАНИЦА НА КОРИЦАТА:

На много средношколски разработки, показани на IX национална изложба на ТНТМ, личаха табелки «Внедрен».

Млад конструктор
1'78

КОВАЧНИЦА НА УБЕДЕНИ СТРОИТЕЛИ НА ЗРЕЛИЯ СОЦИАЛИЗЪМ

До участниците и деятели на движението за техническо и научно творчество на младежта

Скъпи млади приятели,
Драги другарки и другари,
Отшумяха дните на Деветия национален преглед на движението за техническо и научно творчество на младежта в нашата страна. Вие съм знаете, че за всички вас — участници и деятели, за младите хора, това бяха дни на голямо творческо напрежение и изпитание, дни на обяснени вълнения и размисли. Спазена беше хубавата традиция прегледът да завърши с оценка на постигнатите резултати, с анализ на новите проблеми пред това движение.

И тази година ние, членовете на Политбюро на Централния комитет на партията, посетихме Деветата национална изложба на техническото и научното творчество в Пловдив и с интерес се запознахме с изложените експонати. Нямам скрия, нашето вълнение и задоволство от показаното е голямо. Наистина, удоволствие е да се срещнем с творческия порив на младостта, с неукротимия стремеж да се овладяват и прилагат изумителните постижения на съвременната наука и техника, да се създават нови конструкции, технологии, изделия и т. н. за благото на човека, за добруването на народа, да се работи за настоящето и бъдещето на социалистическа България.

Радостно е, че по време на Деветия преглед в научно-техническото творчество са обхванати повече хора от различните отряди на младежта, повече млади работници, специалисти, научни дейци. Особено важно е, че творческата мисъл и активност на младежта все по-ясно се свързва със съвременните проблеми на икономическата, научно-техническата и социалната политика на партията, насочена е към задачата за постигане на високо качество и висока ефективност. Не мога да устоя на изкушението да не от-

бележа и доброто естетическо оформление на изложбата и експонатите, което е показател за повишението критерии и нарасналния естетически вкус на младите творци.

Ние високо ценим тези резултати, в които са въплътени усилията и упоритият труд на хилядите млади работници, селскостопански труженици, специалисти, конструктори, технологи, проектанти, научни работници, учащи се, на деятели, педагози и наставници, работещи всеотдайно за създаване у младото поколение на любов към науката и техниката, към труда и производството.

За всичко това искам да ви изкажа нашата гореща благодарност, да ви пожелая от все сърце нови, още по-високи успехи във вашата високоблагородна и патриотична народополезна дейност!

За всички нас Деветият преглед на техническото и научно творчество на младежта придоби особен смисъл и значение. Неговият заключителен етап се проведе десет години след утвърждаването на Тезисите на ЦК на БКП за работа с младежта и Комсомола, въз основа на които бе организирано, разгрънато и утвърдено това мощно новаторско движение. Във връзка с това, естествено беше прегледът да се превърне в своеобразна равносметка за изминалата път, за достигнатия ръст, за решените и нерешените проблеми на движението.

Внушаващите уважение резултати от движението за техническо и научно творчество на младежта, убедително свидетелство за които е току-що завършилият преглед, показват преди всичко колко далновидна, обоснована и изпълнена с дълбок стратегически замисъл е линията да се разгръща в широки мащаби такова движение, което: от една страна, спомага за активното участие на нашето младо поколение в

научно-техническия прогрес и, от друга страна, представлява важна и с нищо незаменима школа за правилно възпитание, професионално ориентиране, израстване и реализация в живота, за формиране кълнове на комунизма в съзнанието, работата и поведението на младите хора. В лицето на това движение е намерена нова, сполучлива форма и трансмисия, чрез която младият човек осъществява в условията на реалния социализъм своите права на труд и творчество, изявлява своите способности и дарования, утвърждава се като истински свободна и творческа личност.

Школа за научно-техническо творчество, школа за възпитание и духовно израстване, школа за комунизъм — такава е същността, такова е предназначението, такъв е патосът на движението за техническо и научно творчество на младежта, което се роди и не можеше да не се роди по социалистическия път на развитие. И затова каквито и да са нерешените проблеми и трудностите по пътя на това движение, както и да се видоизменят и усъвършенствуват неговите форми, то ще се утвърждава и развива още по-вече, ще има бъдеще, както имат бъдеще творческото дръзвование и новаторският устрем на младите хора, както имат бъдеще високите комунистически добродетели.

Във връзка с всичко това обяснимо е, че високата оценка, която се дава на движението за техническо и научно творчество на младежта, е свързана не с неговата «възраст». Тази оценка е признание за огромния му принос за масовото участие на младежта в научно-техническо творчество, във възпитанието, израстването и реализацията на млади творци — сегашни и бъдещи специалисти, конструктори, технологии, проектанти, педагози, учени и т. н., в осъществяването на постижения със значителен социален, икономически и идеологически ефект.

Ние можем да бъдем доволни, че на нашата партия, на Димитровския комсомол се удаде да разгърнат такова движение, което вече доказа своята жизненост, извоюва неоспорим авторитет, получи размах и популярност, обхвана всички слоеве и възрасти на младежта. Да укрепваме, развиваме и обогатяваме по-нататък това движение — такъв е, обобщено казано, главният извод от досегашния ни опит, натрупан след утвърждаване Тезисите на ЦК на БКП за работа с младежта и Комсомола.

Драги приятели,

Нашата партия, следвайки димитровските завети, не се задоволява с постигнатото, винаги гледа напред, в бъдещето. Ние се стараем да предадем този стил на мислене и на действие и на нашите млади другари-

ки и другари, на утрешната наша смяна. Успехите в развитието на движението за техническо и научно творчество на младежта, уверен съм, не ще успокояват, защото по своята същност това движение изисква не-прекъснат стремеж напред и нагоре към високите върхове на науката и техниката, на теорията и практиката.

На сегашния етап в изпълнение решението на Единадесетия партиен конгрес и на Юлския пленум на ЦК на БКП партията и социалистическата държава разгръщат голяма работа за доизграждането на материално-техническата база на социалистическото общество, за развитието на обществените отношения, за по-нататъшното формиране на новия човек, като поставят в центъра на вниманието стратегическия девиз за високо качество и висока ефективност във всичко и навсякъде. Ние не можем да си представим решаването на тези задачи, без да се съединяват органически постиженията на съвременната научно-техническа революция с предимствата на социалистическия строй. Повелята сега е ускорено да се развива научно-техническият прогрес, да се утвърждава той още повече като решаващ фактор за изграждането на развито социалистическо общество и за подготовка на условията за постепенния преход към комунизма в нашата страна.

Тази повеля налага преди всичко научно-техническият прогрес да се превърща в общонародно дело, в дело на всички трудови колективи, на всички звена на икономиката и надстройката, на цялата система на социалното управление. Във връзка с това по-нататъшното активно и творческо участие на младежта в осъществяването на научно-техническия прогрес, в цялостния живот на нашето общество изисква да се постигне качествен ръст в масовизирането на движението за техническо и научно творчество. Такъв ръст е особено необходим сред младежта в селското стопанство, строителството, транспорта и търговията, като заедно с това не отслабва вниманието и в другите отрасли, особено в областта на електрониката, машиностроенето и химическата промишленост, както и сред учащите се от всички степени на образователната система.

Не е нужно да се доказва обаче, че всичко това не бива да бъде самоцел, че всеки опит да се насаждат в движението формализъм и пародност означава да се отклонява от неговите благородни цели. Грижата да се масовизира движението, да се разраства мрежата от клубове за техническо творчество, да се разе нообразяват формите на работа ще даде необходимия ефект, ако осигурява действителен напредък в разгръщане на творческите сили и възможности на младото поколение, в

постигането на нови, по-значими резултати.

Повелята да се ускорява научно-техническият прогрес означава също така движението за техническо и научно творчество на младежта да се насочи още по-пълно и последователно към задачата за реализиране на високо качество и ефективност. Творчеството на младежта ще се оползотворява, ако то се свърза тясно с решаването на конкретните проблеми за икономия на труд, материали, сировини и енергия, за подобряване качеството на продукцията и обновяване на изделията, с пълното използване на производствените мощности, с модернизацията и реконструкцията, с усъвършенствуването на плановото ръководство и социалистическата организация на труда, с рационализацията на работното място, на отделната машина.

Разгръщането на техническото и научното творчество на младежта в това направление поставя с още по-голяма острота задачата, то да се развива на фона на нашата научно-техническа политика, да служи на нейното осъществяване. Всеки друг подход би обрекъл движението на късогледство, на безкрай технически емпиризъм с всички произтичащи отрицателни последици. Във връзка с това съответните органи и преди всичко Държавният комитет за наука и технически прогрес трябва да създават условия движението за техническо и научно творчество на младежта да се разгръща върху основата на ясна, целенасочена и действена концепция за днешния и утрешния ден на научно-техническата революция, за технологите, конструкциите, изделията, организацията на труда и т. н., които определят облика на съвременното производство, на техническия прогрес. От самото себе си се разбира, че това може да се постигне цялостно, когато движението се изгражда на планова основа, когато се обвърза органически с настъпните планове на трудовите колективи и на стопанските организации.

Това предполага, от друга страна, пред движението за техническо и научно творчество на младежта да се постави задачата да се завоюват и върхове в областта на науката и техниката, образци на технически и технологически решения, на съвременна организация на труда, които да служат за еталони. На сегашния етап, когато в движението е натрупан богат опит, когато в него са обхванати голям брой млади учени, специалисти, работници, учащи се, когато то се опира на значителен материално-технически и научен потенциал, тази задача е реална; разбира се, не бива да се забравя, че тя не може и не бива да бъде главното в развитието на движението, което е и трябва да бъде движение на хиляди и десетки хиляди млади хора.



RC-ГЕНЕРАТОР

Честотен обхват: 20Hz—100kHz
Изходен сигнал: 0—1V (еф.)
Атенюатор: 1:1; 1:10; 1:100
Клирфактор: не повече от 0,5%

Добър помощник в практиката на радиоконструктора е генераторът на сигнали със звукова честота (20Hz+20 kHz). Той служи за настройка на нискочестотни усилватели и друга подобна апаратура, като използването му не се ограничава само с това. Принципно генераторите са устройства, в които посредством положителна обратна връзка се самовъзбуждат колебания. За получаване на генерации с точно определена честота е необходимо положителната обратна връзка (ПОВ) или отрицателната (ООВ) да бъде честотно зависима, т. е. такава връзка да съществува само за точно определена честота. Като елементи, осигуряващи честотно зависима ПОВ, може да се и ползват реактивни елементи — индуктивности и капацитети. За ниски честоти обаче използването на индуктивности не се препоръчва поради големите им размери, ниски качествен фактор (Q-фактор) и невъзможност за пренастройка. Напоследък голямо приложение намират индуктивностите, реализирани с помощта на операционни усилватели. Засега обаче в обхвата до 1MHz са предпочитани честотнозависимите обратни връзки, реализирани с RC-елементи. Такива са Т-образните мостове, мостовете на Вин и др. Особено удобен е мостът на Вин, поради минималното число пренастройващи елементи.

Трябва да отбележим, че използването на честотнозависима обратна връзка не е единственият начин за възбуждане на електрически колебания. Например с фазовъртящи групи в зависимост от броя им се получават генерации на определена честота. Този метод се използва за твърде ниски честоти. Напоследък е модерно създаването на функционални генератори. В тях основният генератор обикновено е мултивибратор, произвеждащ правоъгълни импулси. От тях посредством интегратор се получават триъгълни импулси, от които, чрез формиране с нелинейни елементи, се получават

синусоидални сигнали. Обикновено честотата и амплитудата се задават по цифров начин. Клирфакторът на синусоидалните колебания зависи от начина на формиране и е от 0,01 до 1%.

RC-генераторът се реализира по схема, чийто най-общ вид е даден на фиг. 1. Той представлява усилвател с две обратни връзки — положителна и отрицателна. За да възникнат колебания с необходимо да бъдат спазени следните условия:

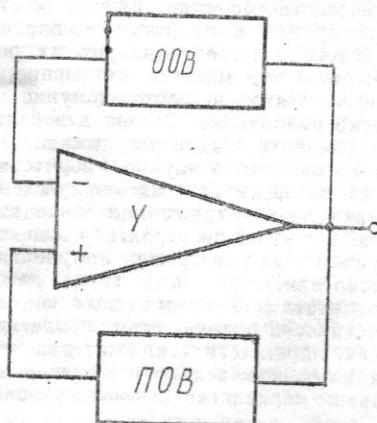
- амплитудно условие — в затворения контур: ПОВ — усилвател, усилването да бъде равно на единица;
- фазово условие — при отво-

усилвателят навлиза в нелинейните области, където усилването му спада до 1 и се генерираят сигнали с голям клирфактор. За получаването на малък клирфактор е необходимо да се работи само в линейната област на усилвателя, като амплитудното условие се спазва по друг начин, а не чрез навлизане в нелинейен режим. Трябва да отбележим, че в действителност в усилвателя няма идеална линейна област, но може да се приеме, че колкото е по-голяма максималната възможна амплитуда на изхода и колкото по-малка част от нея използваме, толкова в по-линеен режим работи усилвателят. Ограничението в усилването, за спазване на амплитудното условие, се осъществява чрез отрицателната обратна връзка. Тя трябва да бъде зависима от изходната амплитуда, така че независимо от промяната на собствения коефициент на усилване на усилвателя (например под действие на температурата) изходният сигнал да остава постоянно.

За реализиране на ПОВ използваме групата, показана на фиг. 2a, наречена мост на Вин. При равенство на елементите $R_1=R_2=R$ и $C_1=C_2=C$, честотата, за която веригата на ПОВ има минимално затих-

ване, е $f_0 = \frac{1}{2\pi RC}$. Зависимостта на коефициента на предаване $K = \frac{U_2}{U_1}$

от честотата (при постоянен по амплитуда входен сигнал) е дадена на фиг. 2b. За честотата f_0 коефициентът на предаването е 1/3, а фазата е 0. Вижда се, че поради използването само на пасивни елементи, сигналът на изхода на ПОВ е по-слаб от този на входа ѝ. За да бъде изпълнено амплитудното условие, усилвателят заедно с ООВ трябва да има усилване три пъти. Изменението на честотата става чрез изменението на резисторите R_1 и R_2 и кондензаторите C_1 и C_2 , като обикновено чрез стъпално превключване на кондензаторите се за-



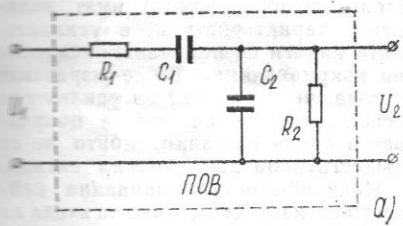
Фиг. 1

рене обратна връзка сигналът на изхода на ПОВ да е синфазен с входния сигнал само за желаната честота на генерации.

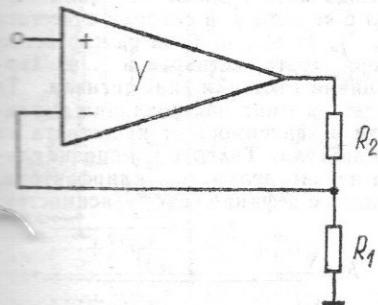
Ако не е спазено амплитудното условие, то при много голям коефициент на усилване се наблюдава мултивибраторен режим на работа, т. е. генерираят се колебания с правоъгълна форма. Ако усилването е малко по-голямо от единица, то

диват обхватите, а плавното изменение на честотата в обхвата става със стереопотенциометри (двойни потенциометри).

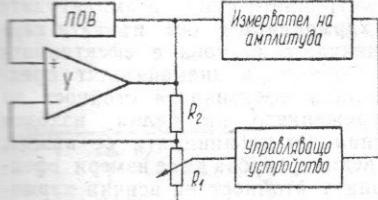
Необходимото трикратно усилване се задава от отрицателната обратна връзка (фиг. 3). Ако усилвателят без ОOB има достатъчно голямо усилване, то усилването с обратна връзка се намира по формулата $K_{OB} = 1 + \frac{R_2}{R_1}$. Ако R_1 и R_2 са обикновени резистори, то при най-малки изменения на усилването



Фиг. 2



Фиг. 3



Фиг. 4

на усилвателя или на коефициента на предаването на моста на Вин, изходната амплитуда ще се променя така, че да е спазено амплитудното условие за генерации. Основното изискване към RC-генераторите обаче е постоянство на амплитудата в целия честотен диапазон. Още повече, че при превключване на обхватите не може абсолютно точно да се спазва изискването за моста на Вин $R_1 = R_2$ и $C_1 = C_2$, при което и коефициентът на предаването няма да е точно 1/3. Всичко това налага използването на ОOB, която да се

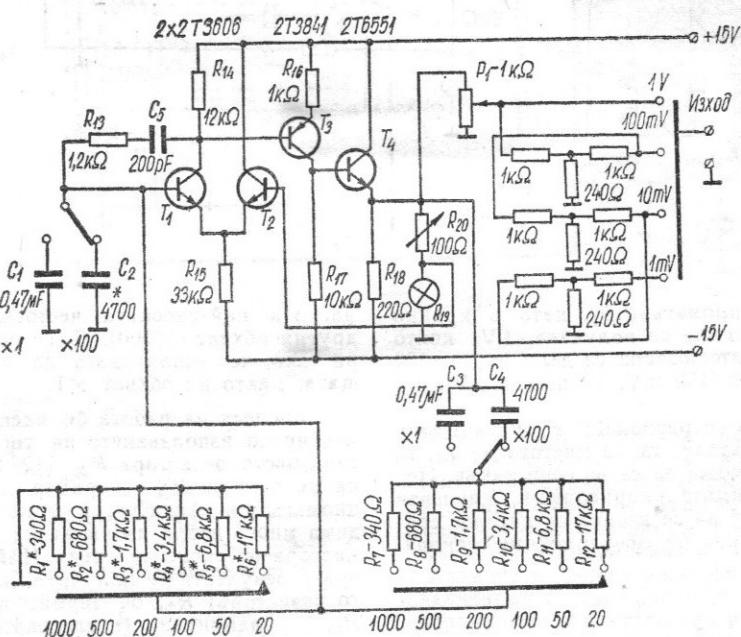
променя в зависимост от изходната амплитуда, така че тази амплитуда да остава постоянна. Блокова схема на такава ОOB е показана на фиг. 4. Съпротивлението на резистора R_1 се изменя така, че да компенсира изменението на амплитудата. Ако например амплитудата започне да се увеличава, изработва се такъв управляващ сигнал, че R_1 да се увеличи. Тогава усилването K_{OB} =

$= 1 + \frac{R_2}{R_1}$ се намалява, при което

се възстановява началната стойност

По този начин се вижда и връзката между амплитудата на сигнала и съпротивлението на резистора. Ако резисторът се включи на подходящо място, може да се осъществи ОOB по отношение на изходната амплитуда, която ще стабилизира амплитудата. При използването на резистор с отрицателен температурен коефициент на съпротивлението (TKR), например термистор, той се включва на мястото на R_2 , а при положителен TKR (например лампичка от джобно фенерче) — на мястото на R_1 . Ефективността на действие зависи от чувствителността на термочувствителния резистор и от добрата изолация от околната среда.

Намирането на стереопотенциометър представлява трудност и затова ще опишем схема на генератор с фиксиран честоти. Още повече, че в много от случаите в практиката това е напълно достатъчно. Броят на фиксираните честоти се определя предимно от галетния превключвател, с който се разполага. Имайки предвид казаното по-горе, експериментирана бе схема на генератор за фиксиран честоти (фиг. 5). Стабилността на амплитудата е около 1% в обхвата от 20 Hz до 100 kHz, а клирфакторът е по-малък от 0,5%.



Фиг. 5

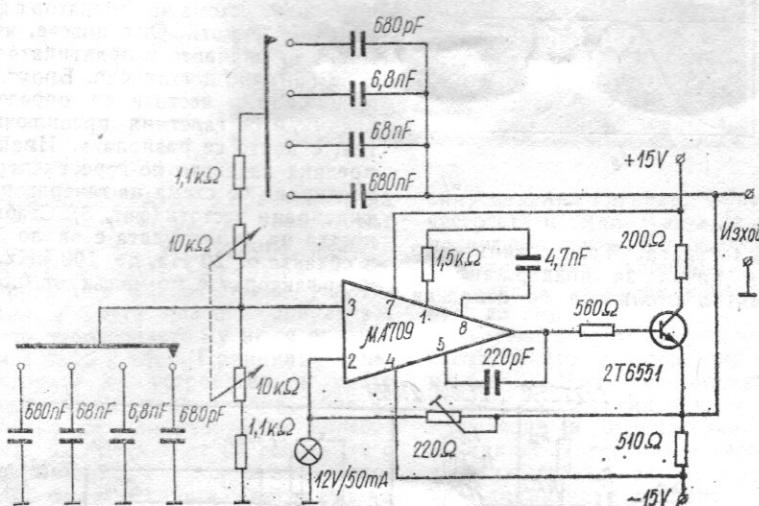
при прецизните генератори, при които амплитудата се поддържа с точност 0,1% в целия честотен диапазон. За по-прости уреди се използват термочувствителни резистори. Стойността на съпротивлението им зависи от температурата, температурата зависи (при добра изолация от околните условия) от отделената върху резистора мощност, а мощността — от амплитудата на приложеното напрежение.

Описание на схемата

Транзисторите T_1 и T_2 са включени в диференциален усилвател. Групата $R_{18}C_5$ служи против самовъзбудждане на високи честоти. Тран-

зисторът T_3 е усилвател, а T_4 осигурява мощн изходен сигнал за задействуване на отрицателната обратна връзка. Тя е реализирана посредством лампичка $12V/50mA$ и тример-потенциометър R_{20} . Чрез R_{20} се задава амплитудата на изходния сигнал. Мостът на Вин е реализиран чрез резисторите $R_{1-6}-R_{12}$ и кондензаторите C_1, C_2, C_3 и C_4 . Получават се честоти: 20, 50, 100, 200, 500, 1000 Hz (при обхват задаван от кондензаторите C_1 и C_3) и 2, 5, 10, 20, 50 и 100 kHz (при обхват задаван от C_2 и C_4). Изходната амплитуда се регулира плавно от 0 до 1 V чрез

R_1 и с помощта на R_{20} се установява желаната амплитуда. По-нататък R_{20} повече не се изменя. Превключва се на следващата честота и вместо R_2 се поставя потенциометър. С него се установява амплитуда, равна на амплитудата на предната честота. Потенциометърът се заменя с резистор със същата стойност. По този начин се установяват резисторите за всяка фиксирана честота. Би могло да се изберат $R_{1-6}=R_{7-12}$, но в този случай няма да се компенсира влиянието на входното съпротивление на диференциалния усилвател и амплитудата няма да е така стабил-



Фиг. 6

потенциометъра P_1 , като в крайно положение се получава 1 V, който чрез атенюатора се дели на 10, 100 и 1000 (100 mV, 10 mV, 1 mV).

Ако се разполага с операционни усилватели, то на мястото на T_1, T_2 и T_3 може да се включи такъв. Необходимите коригиращи елементи трябва да се вземат от каталог според типа на операционния усилвател.

на. На най-високата честота, от другия обхват ($\times 100$), C_2 се поддържа така, че амплитудата да е същата, както на обхват $\times 1$.

В процеса на работа бе експериментирано използването на термистор вместо резистора R_{20} (120Ω), а на мястото на R_{19} — тример-потенциометър; в този случай е необходима много добра изолация на термистора от околната среда. Най-добрите резултати се получиха, когато резисторът R_{20} бе термистор, а R_{19} — лампичка (последователно свързана към тример 50Ω). Ако се разполага със стереопотенциометър, той може да се включи вместо резисторите R_{1-6} и R_{7-12} . В този случай за препоръчване е изменението на честотата в един обхват да не е повече от 10 пъти, а обхватите да се задават чрез кондензаторите $C_{1,3}$ и $C_{2,4}$. Това се изисква от съображение за постоянство на амплитудата.

Схема с използването на операционен усилвател и стереопотенциометър е дадена на фиг. 6.

Инж. Николай ТЮЛИЕВ

Инж. Иван СТОЯНОВ

В зависимост от необходимите честоти, по формулата $f_0 = \frac{1}{2\pi RC}$ се изчисляват резисторите $R_{1-6}-R_{12}$ и кондензаторите $C_{1,3}$ и $C_{2,4}$. Галетният превключвател се поставя на положение, отговарящо на най-високата честота. Поставя се резисторът $R_7=$

един от основните качествени показатели на нискочестотните усилватели е кофициентът на нелинейни изкривявания (клирфактор). Тъй като всички усилвателни елементи (транзистори и лампи) имат нелинейни характеристики, в усилвателите винаги се получават нелинейни изкривявания. Те се изразяват в това, че на изхода на усилвателя освен основния сигнал се получават и други съставки, които не са съществували във входния сигнал.

Нелинейните изкривявания най-често се изследват, като на входа на усилвателя се подаде синусоидален сигнал с някаква честота f . Изходният сигнал няма да има чисто синусоидална форма и може да се разглежда като сума от основния сигнал с честота f и сигнали с честота $2f, 3f, 4f$ и т. н. Това са съответно втора, трета, четвърта и т. н. хармонични съставки на сигнала. Те могат да имат най-различни амплитуди в зависимост от качествата на усилвателя. Тяхното измерване служи за определяне на клирфактора, който се дефинира със зависимостта:

$$K = \frac{\sqrt{U_2^2 + U_3^2 + \dots + U_n^2 + \dots}}{\sqrt{U_1^2 + U_2^2 + \dots + U_n^2 + \dots}}$$

където U_1, U_2, \dots и т. н. са амплитудите на съответните хармонични. Числителят на дробта представлява геометричната сума на амплитудите на хармоничните без първата хармонична, т. е. това е ефективната им стойност, а знаменателят представлява ефективната стойност на напрежението на целия изходен сигнал. От дефиницията се вижда, че веднъж трябва да се измери ефективната стойност на всички хармонични и втори път ефективната стойност само на хармоничните с честоти $2f, 3f, 4f, \dots$ и т. н. След това трябва да се определи отношението на тези две ефективни стойности.

Клирфакторът в любителски условия се измерва трудно, тъй като са необходими скъпи и дефицитни уреди. Описаният тук уред е достъпен за изработване от всеки добре подготовлен радиолюбител, тъй като в него са използвани минимален брой дефицитни елементи.

Уредът дава възможност да се измерва клирфакторът на сигнал с напрежение от 0,3 V до 30 V и с честота от 20 Hz до 20 kHz. Уредът измерва клирфактор от 0,1% до 100% и е разделен на подобхвати 1%, 2,5%, 10%, 25% и 100%. Високата чувствителност на уреда му дава възможност

На фиг. 2 е показана опростена схема на филтъра. Той е съставен от мост на Робинзон—Вин R_1, R_2, C_1 и C_2 , честотнозависим делител, образуван от R_3 и R_4 и операционен усилвател ИС1.

На фиг. 3 са показани формите на амплитудно-честотната и фазовочестотната характеристики на моста на Робинзон—Вин. Вижда се, че амплитудно-честотната характеристика има максимум за една честота f_0 , която се нарича квазирезонансна. За същата честота фазовата характеристика минава през нулата. Напрежението от изхода на моста се подава на единния вход на операционния усилвател, а на другия му вход се подава напрежението от делителя R_3 и R_4 . Ако R_3 и R_4 се подберат така, че $U_2 = U_1 = \frac{1}{3}U_{\text{вх}}$, за квазирезонансната честота напреженията на двета входа на операционния усилвател ще бъдат равни по големина и ще съвпадат по фаза. В този случай на изхода на ОУ няма да има сигнал, тъй като той има голямо подтискане за синфазните сигнали. В същото време за напреженията с честоти различни от f_0 ,

двете напрежения U_1 и U_2 няма да са равни и тяхната разлика ще бъде усиlena от ОУ.

На принципната схема от фиг. 1 мостът е осъществен с елементите R_2, R_3 и C_3 до C_8 . Чрез превключвателя K_2 се изменят стъпално честотните обхвати. Честотата се изменя плавно чрез сдвоения потенциометър P_2 , а с помощта на потенциометър P_3 става финото настройване на моста. В случая са използвани обикновени стереопотенциометри. Кондензаторът C_3+C_8 е необходимо да бъдат с малък толеранс — най-много $\pm 10\%$. За целта са подходящи стирофлексни кондензатори. Вследствие на това, че елементите в двете рамена на моста не могат да бъдат напълно еднакви, коефициентът на предаване за квазирезонансната честота не е точно $1/3$. Ето защо е въведен потенциометър P_4 , с помощта на който се изменя коефициентът на предаване на делителя, образуван от R_{17} и R_{18} , докато се изравни с коефициента на предаване на моста за квазирезонансната му честота. Чрез резисторите R_{19} и R_{20} са въведени променливотокова и постояннотокова отрицателни обратни връз-

ки, с които се стабилизират работната точка, коефициентът на усилване и се изравнява честотната характеристика на ОУ.

Стъпалото, изпълнено с транзистора T_3 , представлява линеен детектор. Той преобразува променливото напрежение от изхода на ОУ в постоянно, което се показва от микромперметъра.

Известно е, че всички детектори имат повече или по-малко нелинейна амплитудна характеристика, което се дължи на нелинейната волт-амперна характеристика на диодите. За да се намали тази нелинейност, детекторната част, реализирана с диодите D_{10} и D_{11} , е свързана във веригата на обратната връзка на транзистора T_3 . Получената линеализация дава възможност да се използва измерителна система с равномерна скала.

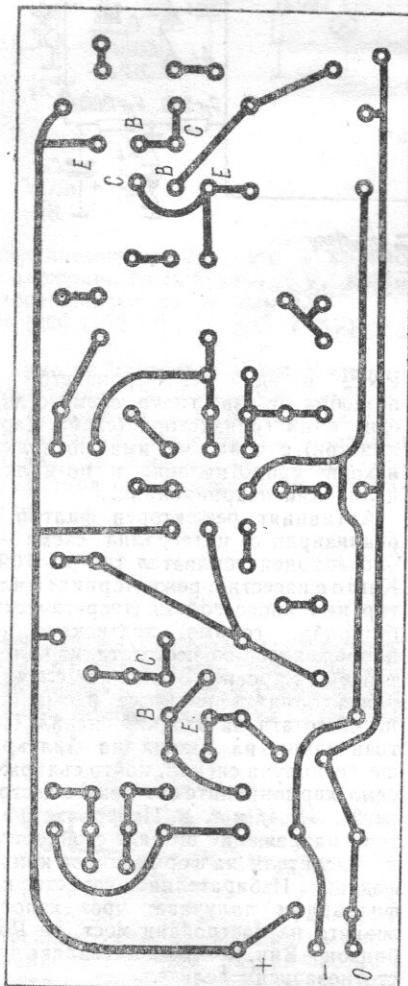
Диодите D_1 и D_2 предпазват операционния усилвател от повреда при претоварване на входа му. За същата цел служи и диодът D_3 , който предпазва транзистора T_3 .

Уредът се захранва с двуполярно стабилизирано напрежение. Двете напрежения се получават от напълно еднакви изправители. Поради малката консумация на схемата (около 8 mA) е възможно използването на еднопътно изправяне. Мрежовият трансформатор е от радиоприемник «Селена» (без преработка).

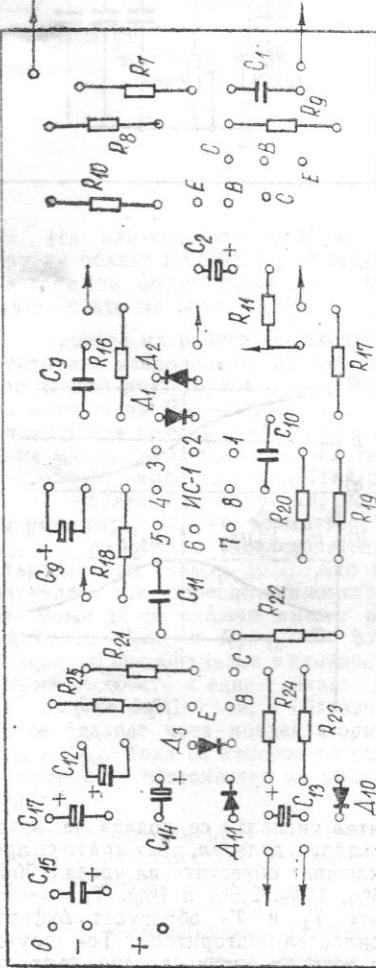
Измерването започва с поставяне на галетния превключвател K_1 в положение «Ниво». Ако входният сигнал е в границите от 0,3 V до 3 V, той се подава на вход 1, а ако е с по-голяма стойност — на вход 2. С потенциометъра P_1 се установява пълно отклонение на стрелката на измерителната система. При това положение на превключвателя K_1 , мостът на Робинзон—Вин е изключен и ОУ се използва като усилвател с линейна честотна характеристика в целия честотен обхват. Изходното му напрежение съдържа всички хармонични съставки на входния сигнал. Превключвателят K_2 се поставя в положение, отговарящо на честотния обхват на честотите на входния сигнал. K_1 се поставя в положение 100%. С потенциометъра P_2 се търси минимум на показанието на системата. След това се търси минимум с потенциометъра P_4 , отново с потенциометъра P_2 и т. н. Междувременно, ако показанието стане много малко, се преминава на по-широк обхват — 25%, 10% и т. н. Когато минимумът стане много оствър, за фина настройка на честотата се използва потенциометърът P_3 , вместо P_2 . След няколко последователни манипулации с P_2 , съответно с P_3 и P_4 , се стига до минимум, под който не може да се слезе. Тогава системата ще показва стойността на измервания клирфактор. В този момент е извършено пълно подтискане на основната хармонична съставка на входния сигнал и се измерват само висшите му хармонични.

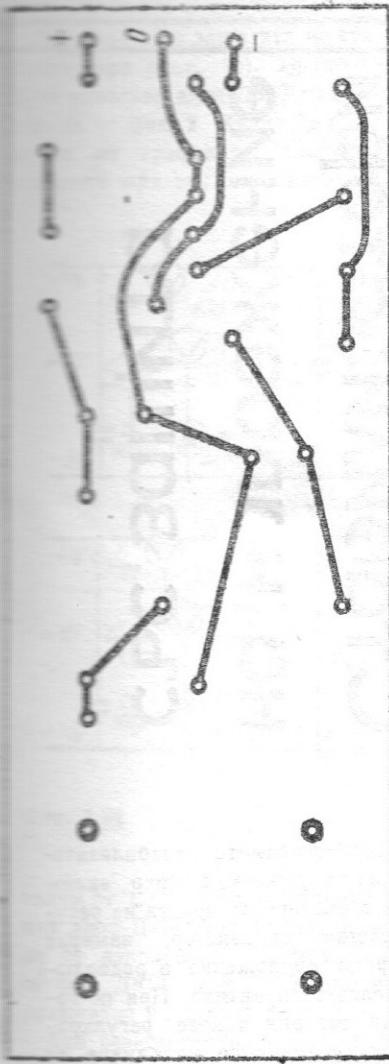
Трябва да се отбележи, че използваният детектор е за средни стойности, докато във формулата за клир-

Фиг. 4а



Фиг. 4б

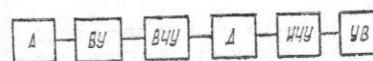




ЛИНЕЕН ПРИЕМНИК

Линеенят приемник е едно от най-простите радиоприемни устройства. Блоковата му схема е показвана на фиг. 1. Приемната антена А преобразува енергията на електромагнитните вълни на приемните станции в ток с висока честота. Входното устройство ВУ се състои от един или повече резонансни кръгове, настроени на носещата честота на приемния сигнал. То е предназначено за филтриране на атмо-

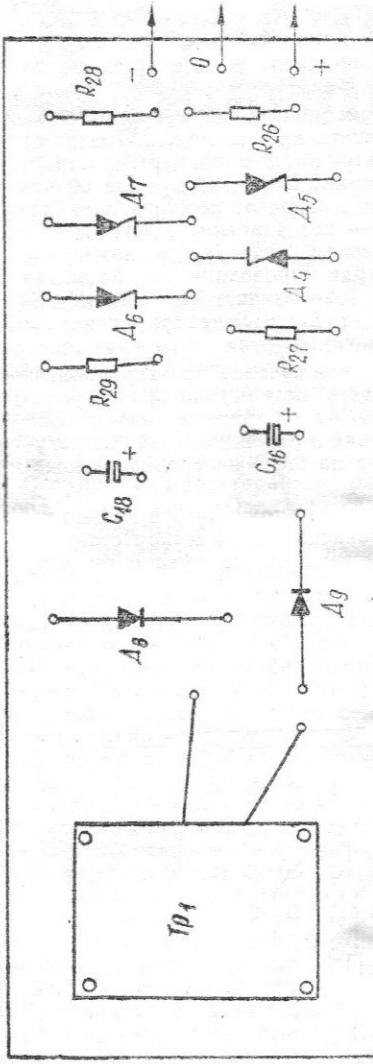
сферни и индуцирани смущения и близки по честота радиостанции, а също така и за рационално пре-



Фиг. 1

даване на напрежението на приемния сигнал от антената към входа на високочестотния усилвател ВЧУ. Той не само усилва амплитудата на приемния сигнал до стойност, достатъчна за нормална работа на детектора $D(1-2 V)$, но също така филтрира смущаващите сигнали, проникнали в неговия вход през входното устройство.

Детекторът преобразува модули-



фактора, участват ефективните стойности на напреженията. Въпреки това точността, която се получава в най-често срещаните практически случаи, е напълно задоволителна за любителската практика. Освен това реализирането и настройката на квадратичен детектор за ефективни стойности е значително по-трудно.

При работата с уреда трябва да се има предвид, че сигналът от RC-генераторите също не е чисто синусоидален. Това води до допълнителна грешка, когато клирфакторът на генератора и клирфакторът на усилвателя са съизмерими.

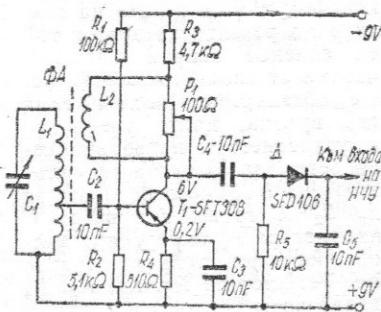
Уредът е конструиран на две печатни платки. На фиг. 4а е даден графичният оригинал на платката на измерителната част на уреда. Елементите от принципната схема, които не са отбелзани на фиг. 4б, се монтират направо върху галетните превключватели и потенциометрите. На фиг. 5а и 5б са дадени съответно графичният оригинал на платката и разположението на елементите на захранващата част на уреда.

Инж. Велико ВЕЛИКОВ

Фиг. 5а

Фиг. 5б

раните трептения с висока честота в трептения с честотата на модулиращия нискочестотен сигнал. Нискочестотният усилвател НЧУ усилва



Фиг. 2

амплитудата на трептенията от изхода на детектора до стойност, достатъчна за нормалната работа на устройството за възпроизвеждане УВ (високоговорител, слушалки и т. н.).

Основен недостатък на линейните приемници е малката им селективност (избирателност). Това е способността на приемника да отделя една от друга близките по честота радиостанции. Селективността се подобрява с увеличаване броя на резонансните кръгове. Конструкцията на приемника обаче става много сложна, защото кръговете трябва да се пренастройват на всяка честота от обхвата. Големият брой усилвателни стъпала по висока честота води до неустойчива работа на приемника — самовъзбудждане.

Принципната схема на приемника, който ще предлагаме да направите, е показана на фиг. 2. В схемата не е включен нискочестотен усилвател, защото се използва усилвателят, описан в първата статия от поредицата «Стъпка по стъпка». Радиоприемникът е пред назначен за средновълновия обхват.

Входното устройство се състои от

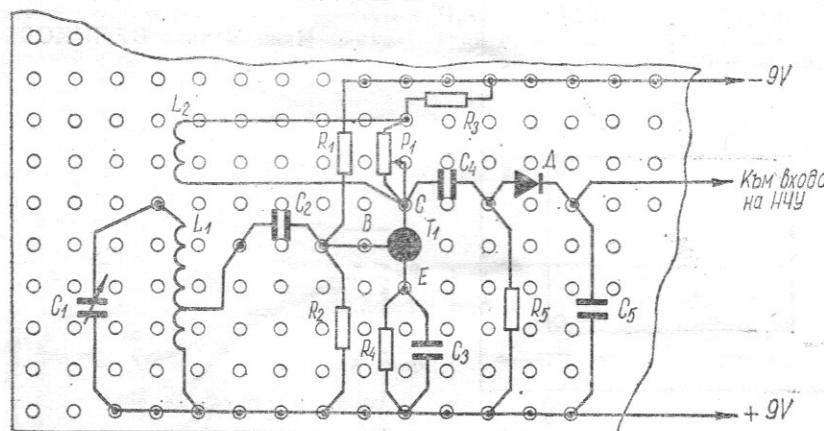
резисторът R_5 осигурява нормална работа на детектора.

Приемникът е монтиран върху пробна платка (фиг. 3).

Променливият кондензатор C_1 и феритната пръчка може да бъдат от какъвто и да е концертен радиоприемник. Бобината L_1 има 60 навивки с извод от десетата навивка, а L_2 — пет навивки. Двете бобини са навити навивка до навивка с изолиран проводник с диаметър около 0,2–0,3 mm (фиг. 4). Изводите на L_1 и L_2 са укрепени със здрав конец.

След включване на захранването поставете потенциометъра за усиливането на положение максимално усиливане и потенциометъра за регулиране на ПОВ на средно положение.

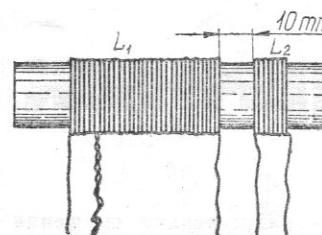
Настройте приемника с променливия кондензатор на някоя станция. Обикновено тя се чува с пищене,



Фиг. 3

променливия кондензатор C_1 и бобината L_1 , която е навита върху феритната антена ΦA . L_1 и C_1 образуват трептящ кръг. Усилвателят по висока честота е единично спален апериодичен, т. е. в изхода на стъпалото няма резонансен кръг и той усилва еднакво всички сигнали, получавани от входното устройство. ВЧУ е обхванат от положителна обратна връзка, която увеличава много усиливането и подобрява селективността му. За целта сигналът от изхода на ВЧУ чрез бобината за връзка L_2 се връща във входа. С потенциометъра P_1 се регулира дълбочината на положителната обратна връзка. Резисторите R_1 , R_2 , R_3 , R_4 определят постояннотоковия режим на ВЧУ. Кондензаторът C_3 шунтира емитерния резистор R_4 по променлив ток, а C_2 и C_4 са прехвърлящи кондензатори. Ако емитерният резистор не е шунтиран, усиливането на стъпалото ще се намали.

Детекцията се извършва чрез диода D и филтриращата група, която се състои от кондензатора C_5 и потенциометъра за усиливане в НЧУ.



Фиг. 4

което се променя по този при малка разстройка настройки от честотата на приеманата станция. Регулирайте с потенциометъра P_1 дълбочината на положителната обратна връзка, докато пищенето изчезне. Ако при настройката на приемника не се получи това характеристично пищене на приеманата станция, трябва да се разменят местата на изводите на бобината L_2 . По време на настройката феритната антена трябва да се ориентира така, че приеманата станция да се чува най-силно.

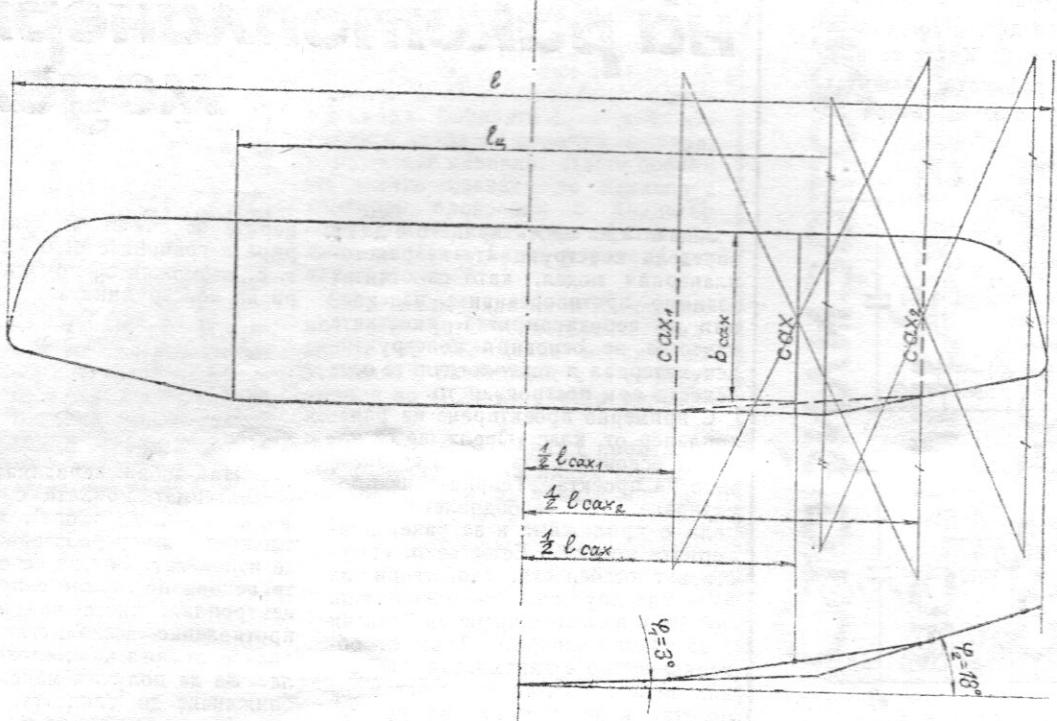
Инж. Емил ЦАНОВ
Конструкторска секция към ЦРК

Стабилизатори на напрежение със защита

Параметричните стабилизатори на напрежение с товар, включен в емитерната верига на регулираща транзистор, намират широко приложение в радиолюбителската практика. При по-големи товарни токове регулиращият елемент се изпълнява от два транзистора (така наречения «съставен» транзистор), от които единият е маломощен, а другият — мощен.

На фиг. 1 са дадени две практически проверени схеми на стабилизатори на напрежение (трансформаторът и вентилите не са показани). Схемите се отличават с това, че последователният регулиращ елемент е образуван от транзистори с различна структура, като товарът е включен в колекторната верига на мощния транзистор T_1 . Източник на опорно напрежение е ценоровият диод D_1 , а диодът D_2 осигурява защита на транзистора T_1 при претоварване на изхода на стабилизатора. Стойността на R_1 се подбира опитно така, че токът през D_1 да е 15 mA.

Дадените две схеми имат твърде голям коефициент на стабилизация при нискоомен изход. Така например първата от тях (фиг. 1a) има коефициент на стабилизация около 125 при изходно съпротивление не повече от 0,35 Ω.



Фиг. 1

$$\frac{S}{l} = \frac{7.4}{6.85} = 1.08 \text{ dm}, \text{ т. е. произведенietо от средната хорда и раз-}$$

переността е равно на носещата площ на крилото. Тази условна права разделя полукрилото на две равнолицеви части и е успоредна на надлъжната ос на модела.

Като знаем средните аеродинамични хорди на крилото и неговите отдельни елементи, може да определим ъгъла на напречната му V-образност по разпереността. Връзката между ефективния (среден) ъгъл на V-образност и ъглите на V-образност на отделните части на крилото се определя от равенството:

$$\varphi_{\text{eff}} l_{\text{cax}} \frac{S}{2} = S_1 l_{\text{cax}1} \varphi_1 + S_2 l_{\text{cax}2} \varphi_2 + \dots,$$

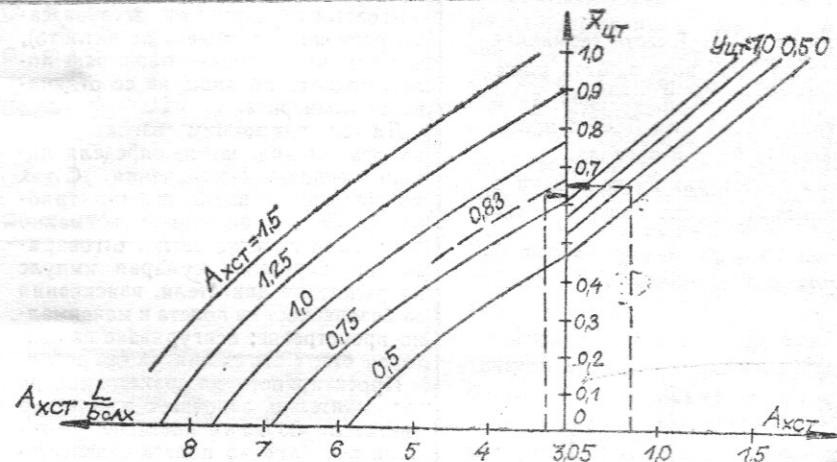
където $\frac{1}{2} l_{\text{cax}1}$ и $\frac{1}{2} l_{\text{cax}2}$ са съответ-

но разстоянията от надлъжната ос на модела до средната аеродинамична хорда на центроплана $b_{\text{cax}1}$ и на конзолата $b_{\text{cax}2}$.

Подобно на планерните модели стойността на φ_{eff} е в границите от 10 до 14° .

За предпочтение е крилата на ракетопланерите да имат три чупки, тъй като с това се постига увеличаване якостта на крилото и съпротивлението му на избягване (важна мярка за избягване на флатер).

Графично определените стойности на $\frac{1}{2} l_{\text{cax}1}$, $\frac{1}{2} l_{\text{cax}2}$ и $\frac{1}{2} l_{\text{cax}}$ са:



Фиг. 2

$$\frac{1}{2} l_{\text{cax}1} = 0.985 \text{ dm}; \frac{1}{2} l_{\text{cax}2} = \\ = 2.6 \text{ dm}; \frac{1}{2} l_{\text{cax}} = 1.78 \text{ dm}.$$

3. Определяме формата на крилото в поглед отпред — приемаме $\varphi_{\text{eff}} = 11^\circ$, а ъгълът на напречното V в централната част $\varphi_1 = 3^\circ$; φ_2 намираме от израза:

$$\varphi_2 = \frac{\varphi_{\text{eff}}(S_1 + S_2)l_{\text{cax}} - \varphi_1 S_1 l_{\text{cax}1}}{S_2 l_{\text{cax}2}} = \\ = \frac{11 \cdot 3.7 \cdot 1.78 - 3.2 \cdot 3.0.985}{1.4 \cdot 2.6} = 18^\circ.$$

Построяваме графично крилото (фиг. 2) в поглед отпред и нанасяме върху него местата на средните аеродинамични хорди. При ракетопланерите центърът на тежестта на модела по височина обикновено лежи малко по-ниско от b_{cax} , но е достатъчно близко до нея, поради което с добро приближение може да съмнем, че $\bar{Y}_{\text{цт}} \approx 0$ (вж. фиг. 2).

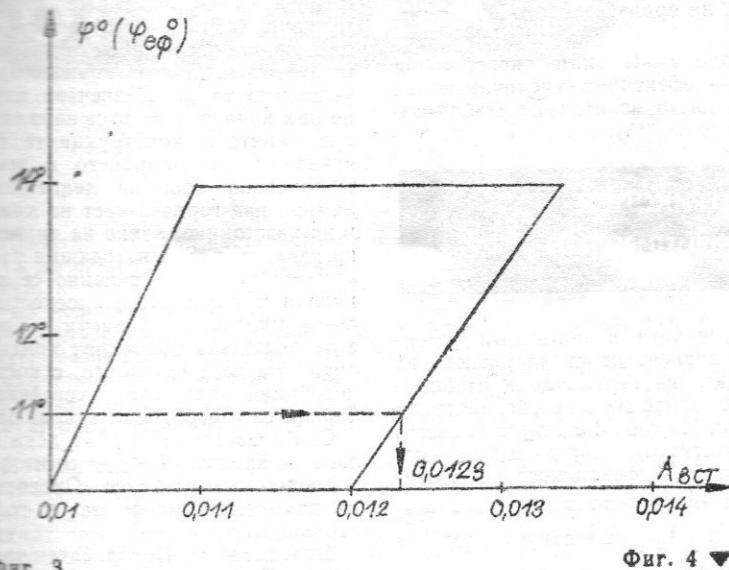
4. Най-често употребяваните профили при ракетопланерните модели са от типа на Clark — Y с относителна дебелина около 6—6,5%, с по-тъп челен ръб и по-плоска горна задна част на профила — така центърът на тежестта на крилото е изнесен по-напред по профила и най-често не се налага поставянето на

допълнителни противофлатерни тежести в крилото. През време на плаващия полет моделите, които имат профил с тип член ръб, са нечувствителни към пулсациите на турбогенераторите течения. Прилагането на изцяло турбулизатор с диаметър около 0,5 mm по цялата разпределящта на крилото на разстояние около 5—7% от атакуващия ръб подобрява носещите качества на тези профили.

(Данните на такъв профил (фиг. 5), използван от автора, са дадени в края на статията.) Обикновено долната част на плоскоизпъкналия профил е успоредна на надлъжната строителна ос на модела. По време на активната част на полета обтичането на крилото е почти симетрично (на профила е показано положението, при което коефициентът на подемната сила C_y е нула) поради пикирация

момент, създаван от двигателя. Технологично удобство е оста на двигателя да е успоредна на надлъжната строителна ос на модела.

Хоризонтален стабилизатор

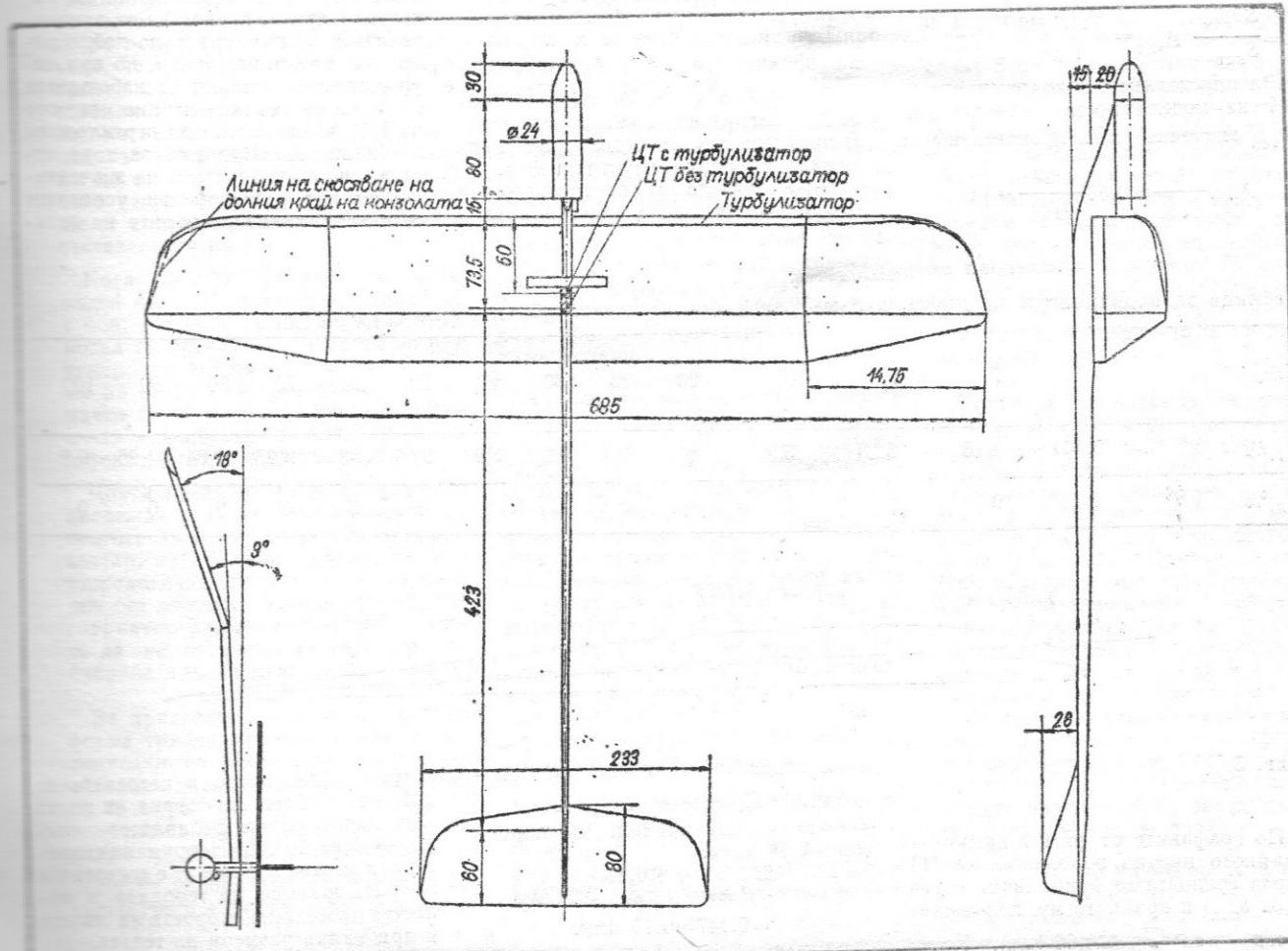


▲ Фиг. 3

Фиг. 4 ▼

Предназначението на хоризонталния стабилизатор е да парира пикиращия момент, създаван от крилото и да погасява по време на полета възникналите колебания, породени от различни фактори. Колкото по-бързо стабилизаторът «погасява» надлъжните колебания на модела, толкова неговата ефективност е по-голяма.

5. Площта на хоризонталния стабилизатор при ракетопланерите варира в границите от 10 до 30% от носещата площ на крилото. Нека в случая $S_{xct} = 0,21S = 1,57 \text{ dm}^2$, $\lambda_{xct} = 3,55$. Размерите на стабилизатора пресмятаме, както при крилото (приемаме същото съотношение между хордите в края и в основата на хоризонталния стабилизатор — 0,75) и получаваме следните стойности за различните величини: $l_{xct} = 2,35 \text{ dm}$, $b_{1xct} = 0,8 \text{ dm}$; $b_{2xct} = 0,58 \text{ dm}$.



Формата на хоризонталния стабилизатор е трапецовидна, но със стреловиден атакуващ ръб, за да се подобри обтичането и да се намали на товарването на опашния възел. Нека хоризонталният стабилизатор е пластина, поставена успоредно на надлъжната строителна ос на модела. Така ъгълът на атака на хоризонталния стабилизатор ще бъде винаги по-малък от този на крилото — условие за осигуряване на надлъжна устойчивост. Порядко се използват носещи профили за хоризонталния стабилизатор, тъй като увеличаването на относителната дебелина на стабилизатора е свързано с утежняването му и до увеличаване на инерчния момент на опашните плоскости.

При ракетопланерите с нормална надлъжна устойчивост коефициентът на ефективност на стабилизатора A_{xct} (или коефициент на надлъжна устойчивост) е в границите от 0,7 до 1,1 и изборът на една или друга стойност за конкретния модел се диктува от съображения за достатъчна якост (при малките ракетопланери той може да има по-големи стойности). От

израза $A_{xct} = \frac{S_{xct} L}{S b_{cax}}$ определяме дъл-

жината на рамото L — от центъра на тежестта на модела до центъра на налягане на хоризонталния стабилизатор (обикновено се приема, че ЦН на пластината се намира на $0,25 b_{cax}$). За $A_{xct}=0,83$ получаваме:

$$L = \frac{S b_{cax}}{S_{xct}} A_{xct} = \frac{7,4 \cdot 1,08}{1,57} = 4,23 \text{ dm.}$$

За определяне на положението на ЦТ на модела пределно напред по b_{cax} значение има произведението:

$$A_{xct} = \frac{L}{b_{cax}} = 0,83 \frac{4,23}{1,08} = 3,25.$$

се вижда диапазонът от допустимите положения на ЦТ е твърде малък. Следва да се отбележи, че при наличието на турбулизатор пределно предната центровка се измества с около 10—12% по b_{cax} напред. ЦТ на модела, построен по тези изчисления, се намира на 53—55% по b_{cax} . Приложението на турбулизатор е равностойно на увеличаване стойността на произведението $A_{xct} \frac{L}{b_{cax}}$

до около 4—4,1 или което е все едно — ефективно увеличаване на рамото на хоризонталния стабилизатор с около 23%.

Вертикален стабилизатор

Напречната и попътната устойчивост зависят от съгласуването на размерите на вертикалния стабилизатор с напречната V-образност на крилото. На фиг. 3 е дадена областта на допустимата зависимост на коефициента на ефективност на вертикалния стабилизатор A_{vct} от Φ_{ef} , като за A_{vct} съществува следната зависимост:

$$A_{vct} = \frac{S_{vct} L_{vct}}{Sl}.$$

Точката, получена от пресичането на правите на Φ_{ef} и A_{vct} задължително трябва да лежи вътре в областта, заградена от четириъгълника. В противен случай моделът ще притежава спирална неустойчивост.

Нека точката от пресичането на Φ_{ef} с десния контур на четириъгъл-

на с трапецовидна форма със заоблен край и височина $l_{vct} = 0,27 \text{ dm}$ ($b_{1vct} = 1,0 \text{ dm}$; $b_{2vct} = 0,2 \text{ dm}$). Приемаме, че центърът на налягането се намира на 25% от средната му аеродинамична хорда, с което фиксира мястото му върху тялото.

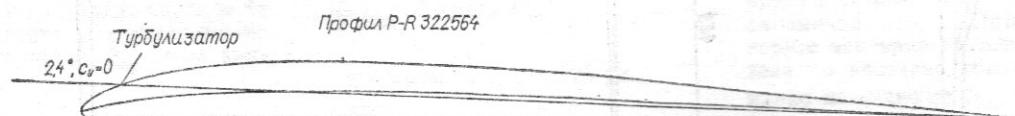
Носовата част на тялото на ракетопланерите има дължина от 100 до 150 mm, което се определя от дължината на двигателите. В случая дължината на носовата част приемаме равна на 125 mm. Страницата площ на носовата част зависи от диаметъра на двигателя (двигателния блок) и от условието тя да обезпечава пълзгане при кацането, за да се намалят напреженията на конструкцията, предизвикани от опирането в земята. Обикновено оста на двигателя се намира над горната част на крилото и на разстояние, равно на диаметъра на двигателя. Зад изходящия ръб на крилото тялото постепенно се изтънява и при опашните плоскости достига минимални размери — целта е да се намалят инерчният момент на опашната част на тялото, с което се подобрява надлъжната устойчивост. Тялото се изработка от твърда балса.

Стабилизаторите са от лека балса, а за крилото може да се използва и средно твърда балса. Препоръчва се да е целобалсово за по-голяма здравина.

Моделът (фиг. 4), изработен по този проект, е с тегло около 85 g и има много добри летателни качества. Тази теория за проектиране на ракетопланерите, пренесена от авиомоделизма, има сравнително добро покритие с реалните данни, но при по-малките ракетоплани се наблюдават отклонения по отношение мястото на ЦТ и размерите на вертикалния стабилизатор. Причина за това отклонение е увеличаване на значение на т. нар. ръбни ефекти, усиливащи се с намаляване размерите на летя-

Таблица за координатите на профила P-R-322564

$X, \%$	0	2,5	5	10	15	20	25	30	40	50	60	70	80	90	100
$Y_g, \%$	0,9	3,16	4,15	5,28	5,95	6,3	6,4	6,3	5,9	5,15	4,3	3,33	2,34	1,25	0,2
$Y_d, \%$	0,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



Фиг. 5

По графиките от фиг. 2 намираме крайното предно положение на ЦТ върху средната аеродинамична хорда ($0,62 b_{cax}$) и крайното му положение назад — за $x_{ct} \approx 0,65 b_{cax}$). Както

ника определи стойността на $A_{vct} = -0,0123$. Приемаме $L_{vct} = L$ и за площата на вертикалния стабилизатор получаваме:

$$S_{vct} = \frac{Sl}{L} A_{vct} = \frac{7,4 \cdot 6,85}{4,23} \cdot -0,0123 = -0,147 \approx -0,15 \text{ dm}^2.$$

За стабилизатора избираме пласти-

щите модели, както и недостатъчно добре разработената теория на полет при много малки рейнолдсови числа — $Re \leq 20,000$. Натуралният материал за сега все още не е достатъчен за разширяване на теорията в областта на малките скорости на полета и при малки размери на телата.

Петър ПАВЛОВ

ТРЕНИРОВКИ С ПЛАНЕРНИТЕ АВИОМОДЕЛИ ОТ КЛАС F1A

Известно е, че състезанието е връх на една продължителна подготовка, която включва изработването на моделите, реглажа им и тренировките с тях. Не малка роля имат, разбира се, физическата и психическата издръжливост на състезателя — качества, които се постигат със системни тренировки.

Преди всичко по време на тренировките се опознават добрите и лошите страни на моделите, а придобитият опит служи като основа за подобряване на конструкцията и за повишаване на спорто-техническата подготовка на състезателя. Към тренировките трябва да се пристъпва не само с добро желание, но с добре реглiran модел. Това означава, че тренировките не бива да се провеждат, ако не сме сигури в стабилността на конструкцията и в автоматиката на модела. Когато моделът няма никакви дефекти, може да се тренира пълноценно, тъй като натоварването е голямо, понеже се създават условия близки до състезателните.

Кога може да приемем, че един модел A2 е готов за тренировки? И с нов, току-що реглiran, и със стар модел се правят не по-малко от пет контролни старта при всички режими на стартиране («въртене», динамичен старт и т. н.). Ако и в петте опита моделът не покаже никакъв дефект — готов е за тренировки.

Други предварителни условия за провеждането на тренировките са подготовката на сигурен стартов инвентар, избиране на подходящи метеорологични условия (вятър до 5—6 m/s без валежи), определяне на благоприятното място за стартовете, което да не създава опасности от зауване или счупване на модела.

За придобиване на добра спортна форма трябва да се използва всеки подходящ свободен ден. Особено необходимо е да се засили гъстотата на тренировките през състезателните месеци, което е едно условие за добро представяне на състезателя.

Друго условие за «сигурност» на състезателя е да тренира със всич-

ките свои модели. Така най-напред ще се определи състоянието на всеки модел поотделно и кой при определени метеорологични условия може да се посочи като основен.

Особено необходими и полезни са тренировките с по-голям брой състезатели, което е една от основните задачи на клубовете по моделизмите. Засега ръководствата на клубовете отделят малко внимание на провеждането на организирани тренировки. Ползата от тях е далеч по-голяма от индивидуалните «пусканятия» на един или няколко състезатели. Определените от клубните съвети треньори имат за задача да напътстват и следят състезателите не само в клубовете, но и на тренировките, където се проявяват резултатите от цялостната им дейност.

Пряко отношение към системата на тренировките има т. нар. «дневник на модела». В него се вписват точните разчетни данни и получените практически резултати. Включва се и статистика на използвани материали (по тегло и вид), технологията на изработване, направените дообработки. Всичко това е необходимо при конструирането на следващите модели.

Най-важната част от този «дневник» е определена за състезателно-тренировъчна дейност. В нея, на отделен лист, се вписва всяка тренирска, метеорологичните условия, при които се провежда, резултатът от зачетените стартове, като срещу всеки старт се прави кратка оценка. Благодарение на оценките може да се направят изводи за поведението на модела през време на старта, а оттам и за цялата тренировка. Въз основа на тези изводи, ако е необходимо, се правят корекции в реглаж, като се записва точно какъв реглаж е подходящ за специфично време на тренировката.

Как да се проведе тренировката, ако има да изпитваме три модела? Може да се направи състезание между тях, като се стартират последователно един след друг в рамки-

те на един час. Може да се сменя последователността на стартиране на моделите, като се отчита поведението на всеки модел в зависимост от това, в коя част на «тура» е стартиран и от специфичното време. Ако не желаем да стартираме с пълно полетно време (3 min), може да определяме броя на точките като функция от височината в момента на парашутирането. Всъщност най- важно е да се научим да откриваме и стартираме в термични потоци. Освен това системните тренировки позволяват така да се нагласи моделът, че да се постигне максимално задържане в термика или минимално пропадане без термика.

Състезателят се учи да «усеща» от земята термичните комини, т. е. преди да е стартирали. Ако се окаже, че преценката му е невярна, трябва да поправи грешката си с «въртенето». Ако състезателите са няколко, може да се приложи т. нар. «сонда» — метод за откриване на термични течения. В случая един от участниците стартира по своя преценка, а останалите го използват като индикатор на термиката. Така, като се наблюдава летящ модел, се тренира способността да се преценява име ли термично течение или не.

Както знаем, стартовете обикновено се започват от 9,00 ч. Определяме турите по един час и стартираме в първите 20 минути с първия модел, във вторите — с втория и в останалото време — с третия. Добре е да се стартира като се заличат 5 минути за изчакване на термично течение от земята. Ако не усетим още при правото теглене добър термичен комин, може да въртим в продължение на 5 минути, колкото се позволява на състезание. В случай, че и в тези 5 минути не открием подходяща термика, може да тренираме сваляне на модела или да продължим въртенето до откриване на термика. След всеки старт се записва резултатът, грешките на състезателя и грешките в реглажа на модела.

При тази тренировка се правят 21 старта (3×7) и се определят качествата на отделните модели. След първоначалното определяне на основния модел, на втория и на резервния, се правят още няколко тренировки и едва тогава със сигурност може да се избере основният модел. Има модели добре планиращи, но със сравнително слаба конструкция, неподходяща за силен вятър. В този случай се избира най-здравият и най-стабилният модел, макар и с по-ниски резултати на планиране.

От тези най-общи указания за начин, по който може да се тренира, състезателят сам ще си състави своя методика, което неминуемо ще се отрази благоприятно за успешното му класиране в състезанията.

М. с. Валентин БРАТКОВ

Електронен термометър

Устройството показано на схемата позволява да се измери температурата на човешкото тяло за кратко време. Работният температурен обхват е в граници от +34 до +42°C. Схемата се състои от мост, на който в едно от рамената е включен термочувствителен елемент — датчик и постояннотоков усилвател, реализиран по симетрична схема с два транзистора SFT353. Датчикът представлява терморезистор от типа КМТ-14. Този тип терморезистори са удобни за такава цел, тъй като са херметизирани в стъклена тръбичка. За индикатор е използван микроамперметрът от магнитоелектрическата система с крайно отклонение на стрелката 200 μ A, чиято скала е разграфена непосредствено в градуси. Скалата може да се разграфи посредством живачен термометър. За целта температурата на човеш-

кото тяло се измерва в един и същи участък с електронния и живачния термометър. От разграфяването на скалата до голяма степен зависи точността на уреда. Изменяването на температурния обхват може да стане чрез подбиране стойността на резистора R_4 , а разширяването или свиването му — чрез подбиране стойността на резисторите R_5 и R_6 .

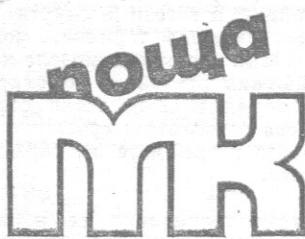
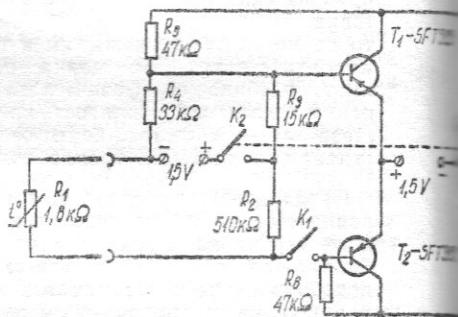
Устройството се захранва от две малки кръгли батерийки 1,5 V, които се включват едновременно посредством ключа K_2 . За удобство при работа датчикът може да се свърже към уреда посредством двужилен проводник с дължина 1,5–2 m.

Веднъж разграфен и нулиран, уредът е готов за работа. Най-напред включваме K_2 , без да е включен K_1 и посредством потенциометъра R_8 установяваме стрел-

ката на микроамперметъра в началото на скалата, т. е. да показва 34°C. След това включваме K_1 , хващаме пътно в ръка датчика и след като стрелката преустанови движението си, отчитаме по скалата температурата на собственото си тяло.

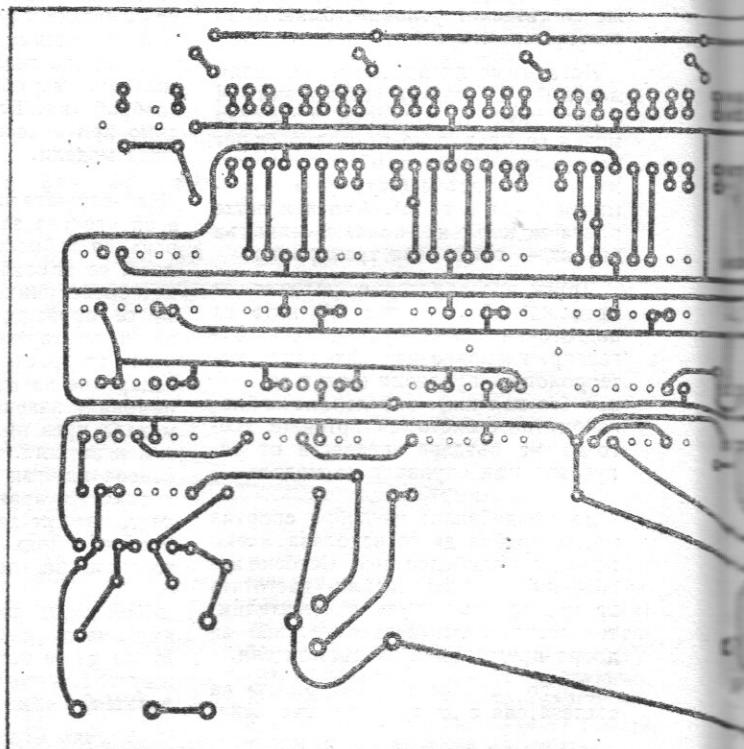
Цялото устройство се монтира в пластмасова или метална кутия с размери 120×130×40 mm. На лицевата част на кутията се закрепват микроамперметърът, ключетата K_1 и K_2 , оста на потенциометъра R_8 и двете буksi за включване на датчика. При работа консумацията на уреда не надвишава повече от 1 mA.

Георги КУЗЕВ



Нашият читател Ангел Тачев ни пише: «Години наред радиолюбителите от Градския радиоклуб в Петрич получаваме списание „Млад конструктор“. То ни помага в кръжочната дейност на клуба и ние сме много доволни от него. Отдавна търсехме да открием принципна и практическа разработка на цифров честотомер, който ни е особено необходим за клубната радиостанция. Поместената статия в кн. 8/77 г. на списанието напълно ще задоволи нуждите ни, но за конструктивното реализиране на уреда ни е необходима печатната плата».

За радиолюбителите от гр. Петрич, както и за всички наши читатели, които се интересуват от «Цифров измерител на честота на настройка», публикуваме графичния оригинал и разположението на елементите на платката, която е изработена от авторите върху двустранно фолиран гетинакс или стъклотекстолит.



ВЪПРОСИ НА ШУМОЗАГЛУШАВАНИЕТО В КОРАБМОДЕЛИЗМА

Въведената от НАВИГА задължителна норма за шума в класовете A, B, F1-V и F3-V създаде доста затруднения на състезателите. Конструирани и изprobвани бяха най-различни заглушители, които в една или в друга степен удовлетворяват изискванията. И докато в класовете A и B проблемът може да се счита за решен, то в класовете F все още 90-те децибела шум са причина за много разочарования.

Въпросите на шумозаглушаването в техниката са доста сложни и тяхното решаване изисква задълбочени познания в областта на физиката, механиката, акустиката и пр. В тази статия авторът си е поставил за цел да изясни само някои въпроси, свързани с намаляването на шума на корабните модели, задвижвани от двигатели с вътрешно горене, за да се подпомогнат моделистите при разработване на конструкции.

В техническата акустика под шум се разбира хаотично съчетание на множество прости звуци с различна

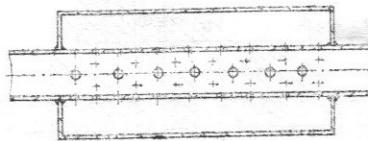
частота и интензивност. Основен източник на шум при работа на двигателите с вътрешно горене са излизящите от апусуха газове. Този шум има основна частота, която зависи от оборотите и от броя на цилиндите на двигателя. За двутактов двигател основната частота се изчислява с формулата:

$$F = \frac{n \cdot z}{60} \text{ Hz},$$

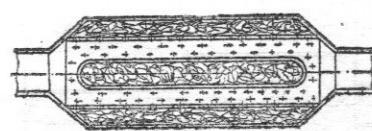
където: n са оборотите на двигателя в минута;

z — броят на цилиндите.

В спектъра на този шум има голямо количество обертонове — накъсан и непрекъснато разпределени в широкия частотен диапазон. Освен това е невъзможно двигателят да бъде идеално балансиран и вибрира



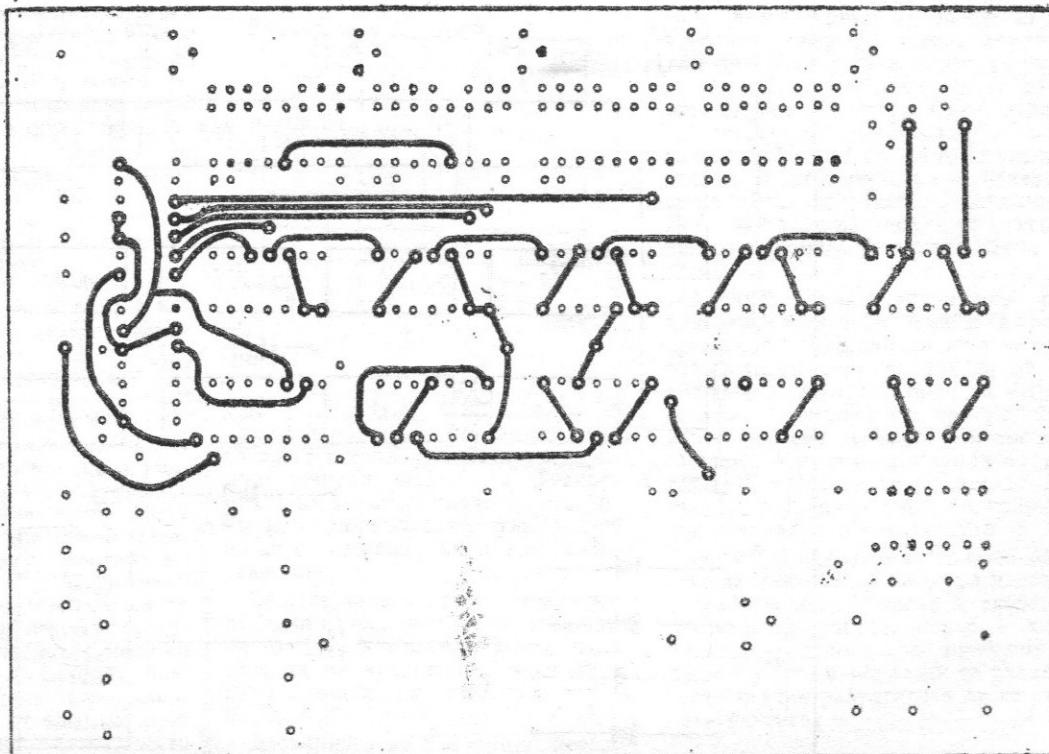
Фиг. 1



Фиг. 2

при работа, като възбужда вибрации в корпуса на модела, което също е източник на шум.

От казаното дотук се разбира, че борбата с шума на корабните модели се разделя на две основни направления: борба с шума, създаван от



ауспухните газове и борба с шума, създаван от корпуса на модела и другите трептящи части.

За заглушаването на шума от ауспухните газове се използват пре-

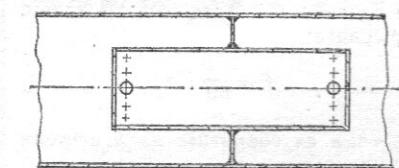
съвместно поради това, че взаимно се допълват.

Основно изискване при конструирането на заглушителите е те да имат колкото се може по-малко съпротивление на продухване, т. е. да създават минимално съпротивление за излизящите газове. Това до голяма степен е валидно за всички двигатели, но за двигателите от които се изисква постигане на максимална

шители. Излизящите от ауспуха газове имат пулсиращ характер. Работата на амплитудните филтри се основава на поглъщането на част от енергията на излизящите газове,

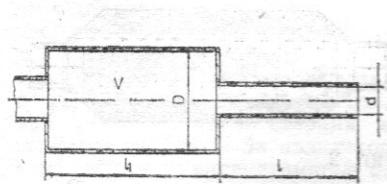
Таблица

Hz	50	100	200	300	500
λ, cm	680	340	170	113	68



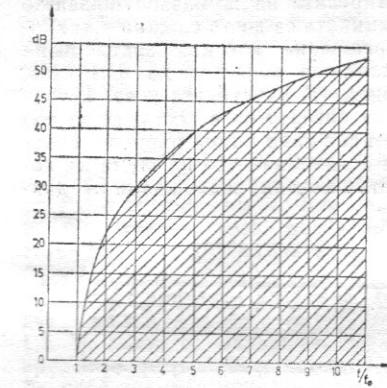
Фиг. 3

димно два основни типа заглушители — активни и реактивни. Заглу-



Фиг. 4

шителите от първия тип ограничават амплитудата на шума, а вторите пропускат само определени честоти. Обикновено двата типа се прилагат



Фиг. 5

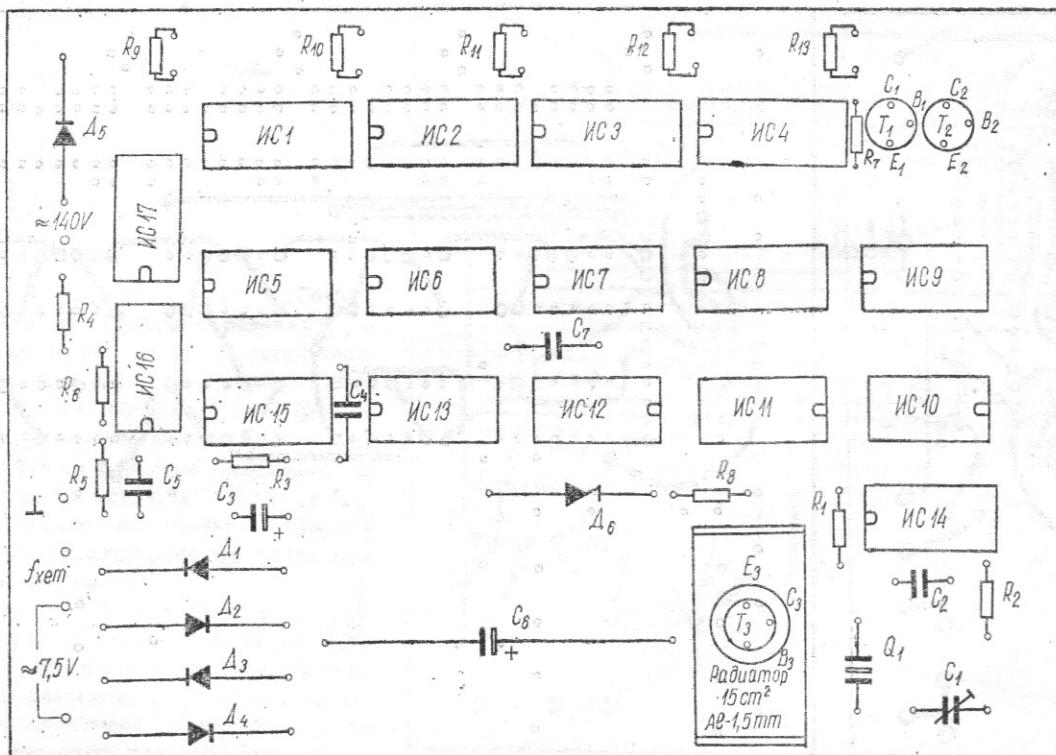
мощност е от първостепенно значение.

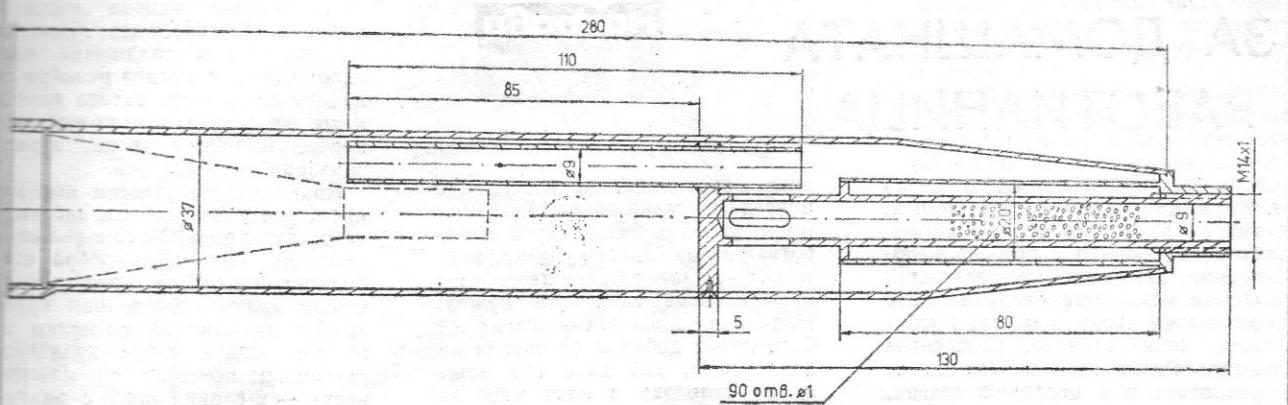
На фиг. 1, 2 и 3 са показани няколко основни вида активни заглу-

шители. Излизящите от ауспуха газове имат пулсиращ характер. Работата на амплитудните филтри се основава на поглъщането на част от енергията на излизящите газове,

когато налягането им е максимално и отдаването ѝ, когато налягането спадне. Изчисляването им е сравнително сложно и не е възможно да бъде изложено в рамките на тази статия. Степента на заглушаване на този тип заглушители зависи от дължината и обема им, от броя и диаметъра на отворите, както и от вида на звукопоглъщаща материал. Като звукопоглъщащ материал за заглушителя, показан на фиг. 2, се използва стъклена или стоманена вата.

Реактивните заглушители (т. нар. акустически филтри) представляват набор от последователно свързани с тънки тръбички разширителни камери. Такъв филтер пропуска само звуци с ниски честоти, като за честотите F , които са по-големи от собствената му резонансна честота F_0





Фиг. 6

той представлява значително препятствие. На фиг. 4 е показана принципната схема на реактивен заглушител. Всъщност обикновеният резонансен ауспух представлява реактивен заглушител. На фиг. 5 е показана кривата на погълтане на филтер, състоящ се от една клетка (камера+тръбичка). Защрихованата част представлява работният диапазон на филтера. От графиката се вижда, че ефективността му нараства с нарастването на честотата. Например при честота, превишаваща два пъти собствената му честота, филтерът може да даде заглущение от порядък на 20 dB, а при честота, превишаваща пет пъти собствената — 40 dB. Заглущението от последователно свързани клетки се сумира. Графиката на фиг. 5 е валидна за размери на клетката не по-големи от 0,2—0,25 от дължината на звуковата вълна при дадената честота (табл. 1). Собствената честота на клетката се изчислява по формулата:

$$F_0 = \frac{c}{\pi} \sqrt{\frac{S}{I \cdot V}},$$

където: c е скоростта на звука в дадения газ (при работната температура) в m/s;

S — площта на напречното сечение на тръбичката в m^2 ;

V — обемът на камерата в m^3 ;

I — дължина на тръбичката в m.

Правилното оразмеряване и умело съчетаване на двата вида заглушители може да даде добър ефект на заглушаване без да окаже съществено влияние върху работата на двигателния. На фиг. 6 е показан подобрен вариант на заглушител за двигател 10 cm^3 , изпробван от автора.

Друг съществен източник на шум в корабния модел е двигателят, разглеждан като трептящо тяло. Вибрациите, създавани от него, се предават на корпуса на модела, често пъти се усиливат неколкократно по-

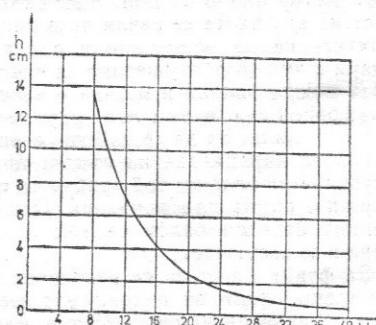
ради различни резонансни явления и повишават общия шум. За намаляване на този шум трябва преди всичко да се намали собствената резонансна честота на системата «двигател-фундамент-корпус». Колкото по-ниска е собствената честота, толкова ефектът е по-голям, като се счита, че тя трябва да бъде от порядък на 15—20 Hz. За да се постигне това, двигателят трябва да се постави върху пружини, гумени тампони или други еластични материали. Използването на пружини в корабните мотори е сравнително трудно, изпълъ-

собствена честота се определя приблизително по графиката, показвана на фиг. 7. При конструктивното оформление на амортизаторите трябва да се има предвид, че двигателят не трябва да опира «на твърдо» по частите на модела. Това означава, че поставянето му на тампони не решава въпроса, ако болтовете, с които се затяга, опират в ушите или ако връзката с вала на модела е от метални елементи. Тук трябва да се използва еластичен съединител. За да се намали «кънтенето» на корпуса може да се облицоват вътрешните му повърхности с подходящи средства. Това са гъсти лакоподобни маси, които се нанасят чрез шпакловане или шприцоване. Може да се използват също стъклена, памучна или друга вата, или пореста гума. Използването на стиропор не дава много добри резултати. Оптималната дебелина на «противокънтенция» слой трябва да бъде от два до три пъти по-голяма от дебелината на трептящата стена. «Раздробяването» на кухините чрез поставяне на множество прегради също спомага за намаляването на шума.

Ауспухът, различните видове редуктори, карета и др. същото така представляват източници на шум и тяхното заглушаване не трябва да се подценява. Заглушаването на ауспуха може да се постигне чрез облицоването му със звукопогълщащи материали. Известно компромисно решение е поставянето на пълно затварящ се капак, който да покрива двигателния отсек и ауспуха.

От изложеното се вижда, че борбата за намаляване на шума изисква упорита конструкторска и експериментаторска работа, както и комплексно решаване на проблемите. Ако тогава би могло да се очакват оложителни резултати и да се разчита на успех.

Инж. Добрин КИРОВ



Фиг. 7

нимо и поради това вниманието трябва да се насочи предимно към гумените тампони. Формата и конструкцията им могат да бъдат най-различни, но за да работят ефективно, трябва да са спазени някои основни изисквания.

Общата площ на тампоните трябва да бъде такава, че при «затягането» на двигателителя специфичното налягане да не превишава 3 kg/cm^2 (за гума с модул на еластичност $E = 60 \text{ kg/cm}^2$).

Дебелината на тампоните, необходима за получаването на зададената

СГЪВАЕМ ТЕЗГЯХ ЗА ДОМАШНАТА РАБОТИЛНИЦА

В домашната работилница освен необходимите инструменти, трябва да има и подходящо работно място. То е особено необходимо, когато ще се извършват повече механични операции като рязане на дърво и метал, пробиване, шмиделоване, ренодсване и др. Освен това трябва да се разполага и с подходящ тезгях, бюро или маса. Най-удобно е работилницата да бъде разположена в изbenите или таванските помещения, но при съвременните жилища това става все по-трудно. В повечето от блоковите жилища няма тавански помещения, а изbenите са твърде малки. Това са сериозни затруднения при осъществяване на амбицията за изграждане на собствено «кътче» и често се налага да се използва някое от жилищните помещения.

Електромонтажната работа и някои по-малки механични обработки могат да се извършват и на обикновена маса или бюро. Рязането на дъски обаче, пиленето, шмиделоването, ренодсва-

нето и др. могат да доведат до повреда на тези мебели. Въпросът може да бъде решен чрез изработването на сгъваем тезгях, който няма да заеме много място и ще се «разгъва» само при нужда. Надяваме се, че такъв тезгях ще бъде прият добре и от страна на домакините, тъй като той може да се използва и като маса за гладене, за което са предвидени някои допълнителни приспособления.

Тезгяхът се изработка изцяло от дърво. Създателно е избягнато използването на метални тръби в конструкцията, тъй като трудно се намират, а освен това за тях се налагат обработки, които не могат да се извършват в домашни условия. Предлаганата дървена конструкция осигурява необходимата здравина и удобство при ренодсване на дъски и летви, както и при рязане с ръчен трион. На него може лесно да се монтира и настолна пробивна машина, като за удобство на работещия е предвидена и сгъваема седалка.

Общий вид на тезгяха е показан на фигурана. За плата 1 е необходима чамова дъска с размери $125 \times 28 \times 2$ см. Може да се използва и талашитна плоскост. Дъска с такива размери не винаги се намира, затова плотът може да се изработи от две или повече по-малки дъски, здраво свързани помежду си.

Краката 2, поставени под наклон, осигуряват 80 см височина на плата от пода. Те са с дължина около 87 см. За по-добра стабилност при работа, разстоянието между краката (в долния край) трябва да бъде не по-малко от 50 см. Двата чифта крака са съединени помежду си на две места — в горния край с царгите А, а в долния край — с напречните летви Б. Краката и напречните летви се изработват от твърдо дърво и имат сечения $3,5 \times 3,5$ см и $3,5 \times 2$ см. За да може краката да се сгъват към плата предвидена е шарнирна връзка. За тази цел могат да се използват две или три единични панти (поз. 3 на фигурана), но за предпочитане е цяла панта с дължина 28 см, т. е. колкото е широчината на плата. Панти с голяма дължина се използват обикновено за врати на мебели. От тях лесно може да се отреже парче с по-малка дължина.

Единият чифт крака е свързан направо към плата, а другият —

Поставка за писалки

Предлаганата тук поставка за писалки се изработка от достъпни материали с помощта на готови форми и с малко допълнителни механични операции.

Формите за изработка на изделиято са два вида — стъкла тип «петри» и балон от изгоряла електрическа крушка или стъклена топка за елха. От стъклата «петри» най-подходящи са два размера — с диаметър 95 mm и 140 mm, като от малкия размер трябва да се използва капака, а от големия размер — вътрешната част. От електрическите крушки най-удобни са тези с мощност до 75 W, чийто стъклена балон

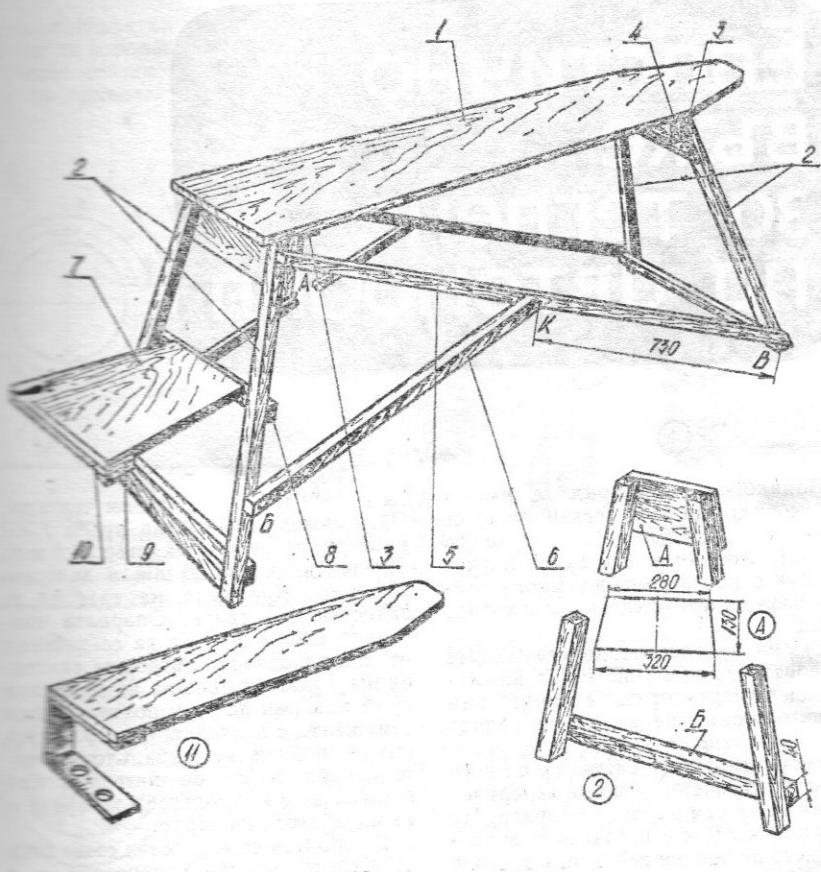
с диаметър около 60 mm. Металната част на крушката се сваля чрез леко притискане на менгеме или с леки удари с чук до разрушаване на спойката между балона и метала. Сваленият балон се отваря с леко удряне с чук или пила. За да се избегне евентуалното нараняване на ръката при счупване на балона, той трябва да се държи с кърпа или ръкавица. Отвореният стъклен балон се измива с вода и се изсушава.

За форма могат да се използват и стъклени сфери за елхови украсения с диаметри 50 mm и 65 mm. Ако сферите са амалгамирани те се напълват с концентрирана азотна киселина и след пълното разтваряне на амалгамата, течността се излива. Една доза от киселината може да се използва неколократно. Вътрешността на сферите се почиства от киселината чрез обилно промиване с вода. При работа с киселината и промиването с вода трябва да се внимава тя да не попадне върху кожата на ръцете, а ако това се случи, ръцете се измиват с течеща вода и сапун. Преди употреба сферите се изсушават. За да не се получат бели петна по стъклени форми необходимо е след измиването с вода, те да се промият със спирт. Стъклените сфери и балоните от електрическите крушки се закрепват в подходящи

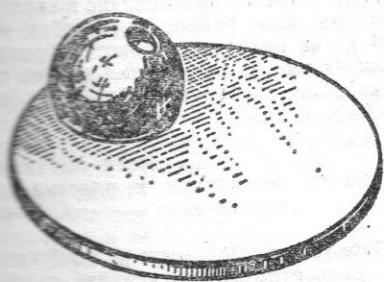
поставки (напр. бурканчета от детски храни или чаши с отвор, по-малък от диаметъра на формата).

Приборите, необходими за изгответие на композицията са чаша или друг съд с обем от 0,5 до 1 l, който може да бъде стъклен, метален или полиетиленов (не може да се използва съд от полистирол, защото той се разтваря от композицията); мерителен цилиндър, пипета или везна за дозиране на компонентите; стъклена или метална пръчка за разбъркване и термометър. Разбъркването е най-ефективно с електромеханична бъркалка, но същите резултати се получават и при ръчно разбъркване.

Компонентите, които се използват за отливките, са ненаситена полиестерна смола (Виналид, Реналид, Кристик, Полилайт) и двукомпонентната втвърдителна система, която се продава заедно със смолата — кобалтов нафтенат или двуваниднев петоокис (активатори) циклохексанонпрекис или этилметилкетонпрекис (инициатори). За намаляване на вътрешните напрежения при втвърдяване на смолната композиция е желателно използването и на пластификатор като дигутилфталат (производство на Столански комбинат за малкотонажна химия — ХЗ «Лакпром» в с. Световрачане). Смолната композиция се оцветява най-добре с



печатарски мастила, цветни алкидни боя, маслоразтворими багрила, които се използват широко от художниците. Неподходящи са латексните боя поради ограничената им съвместимост със смолата и забавящото им действие върху процеса на втвърдяване. Ако бъдат използвани съдове за многократна употреба, те се измиват най-добре с коресилин, ацетон, буталацетат, толуол или ксиол и



викри с течаша вода и прах за пране.

Технологията за изготвяне на композицията започва с правилно подбрана рецептура. Предлагаме ви рецептата, която е проверена много-кратно и практически не се влияе от неточностите, които са типични при всяко изпълнение:

ненаситена полиестерна смола — 450 g или ml
кобалтов нафтенат — 9 ml
дибутилфталат — 25 ml
червено печатарско мастило — 5 g
циклохексанонпрекис или хидропрекис — 9 ml или g.

Композицията е достатъчна за изработване на два комплекта поставки с използване на големия размер стъкла «петри». Компонентите се смесват последователно по реда, посочен в рецептата, като всеки следващ компонент се прибавя след пълното разтваряне на предшествуващия го. При интензивно разбъркване разтварянето на един компонент завършва за около 5 минути. След дозирането на прекиса, композицията трябва да се използва бързо, защото не обратимото й желиране и следващо втвърдяване настъпват бързо — от 12 до 50 минути в зависимост от химическата активност на компонентите и температурата на помещението (при топло време скоростта на желиране се повишава).

Отливането във формите се прави след не повече от 5 минути от дозирането на прекиса. Първоначално се запълват сферичните форми (и двата бюро до около 2/3 от обема им), а след това остатъка от смолната композиция се разделя по равно в стъклата «петри». За големите стък-

чреда реброто 4. Размерите му са 28×5×3 см. Това свързване определя и различното разстояние от плата на двата чифта крака при свързване.

Устойчивостта на конструкцията в надлъжно направление се осигурява от надлъжните летви 5 и 6. Те са свързани шарнирно в точката K, а към краката — в точките A, B и C, връзката е чрез болтове с крилчати гайки. При свързване на тезгяха надлъжните летви се освобождават от краката и се завъртват до припокриване една върху друга.

Ясно е, че надлъжната устойчивост на тезгяха се осъществява от образувания триъгълник AKB. Допълнително укрепване може да се направи като напречните летви на краката се свържат по средата с една надлъжна летва.

Размерите на надлъжните летви са 140×3,5×3,5 см и 75,5×3,5×3,5 см. При тази дължина на летвите двата чифта крака се отвеждат навън (в долния край) под ъгъл около 75°, с което се създава допълнителна устойчивост при натоварване със сили в надлъжно направление, какъвто е случаят при рендосване. В предния край на плата трябва да се предвиди опора за материалите, които се рендосват, а в другия му край — да се пробият

ла (също два бюро) композицията е достатъчна за запълване до половината от височината им (около 15 mm). Ако се използват малките образци от «петри» необходими са три бюро, а за тях са подходящи три сфери с диаметър около 50 mm.

Желирането на композицията се установява по загубата на подвижност при духане с уста или загуба на течливост при накланяне на сферичната форма. След около 15 минути композицията се самозагрява вследствие на екзотермичния ефект на втвърдяването — възможно е и леко димене от повърхността на отливките. Втвърдяването протича със значително свиване на отливките (до 10%), при което понякога отлетите полусфери могат да се спукат. Пълна гаранция, че отливките няма да се спукат, не може да се даде, но са възможни някои предпазни мерки за намаляване на вероятните пукнатини. Първото условие е увеличаване на количеството на пластификатора от 25 ml до 45 ml, което обаче е съпроводено с намаляване на повърхностната им твърдост, в резултат на което отливките се нараняват по-лесно при механичното обработване. При запазване на първоначалното количество пластификатор, по-ниска изходна температура намалява вероятността от напукване. Най-

отвори, в които чрез болтове може да се монтира настолна пробивна машина, стиски и др.

За операции, които може да се извършват в седящо положение, би могло да се използва обикновен стол (височината на тезгяха е съобразена с това), но може да се изработи и сгъваемо столче към тезгяха. На фигурана то е показано с позиция 7. Столчето се състои от седалка — дъска с дебелина 2 см, изрязана във формата на трапец с размери на основите 32,5 и 27 см и височина 40 см, крака с размери $50 \times 3,5 \times 3,5$ см и опорната летва 10 с размери $32,5 \times 2 \times 2$ см. Седалката е монтирана шарнирно към летвата 8 (с размери $41,5 \times 3,5 \times 2$ см), която от своя страна е свързана напречно към краката на височина 40 см отния им край. Краката на столчето се свързват шарнирно с краката на тезгяха с болтове M6, снабдени с крилчати гайки. Против странично изместяване на краката на столчето служат ограничителните планки 9.

Когато тезгяха се използва като маса за гладене, седалката служи за поставяне на ютията. За гладене на ръковите на дрехите може да се изработи приспособлението 11 и да се монтира върху плота 1.

Инж. Любен КОЛЕВ

сигурното средство за избягване на напукванията е след желирането на отливките те да бъдат поставени в чаша с вода, която да е темперирана на ръката — от 30 до 35°C. В съд с повече вода отливките свободно плуват и охлажддането е по-равномерно.

Пълното втвърдяване на отливките завършва след около едно денонощие при стайна температура, а след темпериране при около 60°C процесът завършва за около 2 часа. За да се освободят отлетите форми сферите се чупят, а от стъклата «петри» те се изваждат свободно вследствие на свиването. Ръбчето, което остава от отливката върху стъклото може да затрудни изваждането ѝ и трябва да се отстрани с остро ножче.

Механичната обработка на отливките се прави с пила или абразивна хартия (шкурка). С тях се премахва острият ръб, който се образува по краищата на плочката и се изравнява основата на полусферата. Изравняването може да се извърши и на струг, ако разполагате с такава възможност. След това на полусферата се пробива (с електрическа пробивна машина) един отвор с диаметър 9 mm, който е подходящ за повечето от използваните писалки. Отворът трябва да се пробие на около 10 mm

Еластично въже за теглене на автомобил

Понякога при авария се налага автомобилът да бъде теглен, за да се придвижи на по-удобно място за ремонт. Аварии могат да се случат даже и с нов автомобил, много опитен шофьор, при отличен път и хубаво време.

Тук ви предлагаме конструкцията на еластично въже, по-точно на еластичен амортизиращ елемент към въжето, който ще ви спести редица неприятности.

Амортизиращият елемент е с много просто устройство и всеки по-сръчен водач може сам да си го направи. На сборния чертеж е посочено разположението на всички детайли, а отделно

са дадени и подробните им чертежи.

Стоманената безшевна тръба 1 е с размери: вътрешен диаметър 24,5 mm, външен диаметър 30 mm и дължина 230 mm. Краищата на тръбата се зачистват на струг. Опорната еластична шайба 2 може да се направи от няколкослойна вътрешна автомобилна гума, от външна автомобилна гума или пък да се използва гумена запушалка с подходящ размер. Отворът се пробива със замба. Стоманените шайби 3 са от материал Ст3 (удобен за електродъгова заварка) и се изработват на струг.

Бутлката 4 се изработва също така от Ст3 на струг. Грияната 5 е с

от отвесната осова линия на полусферата спрямо оста на отвора за писалката. Отворът се пробива под ъгъл от 30° спрямо отвесната осова линия на полусферата — 70° спрямо основата на полусферата, което отговаря на естествения ъгъл за държане на писалката при писане.

Монтажът на поставката не е труден. Необходимо е да се залепи полусферата към гланцовата страна на кръглата плочка. Най-добър ефект на залепване дава епоксидната смола «Елокса АР2», обработена с фенотропин и разтворена в коресилин (подробности за получаването на това лепило са дадени в кн. 7/1977 г. на списанието). Задоволителен ефект се постига и при лепене с епоксидните или универсалните лепила, които се продават. Усилване на лепилния шев може да се постигне с помощен щифт за механично закрепване на полусферата към основата. Полусферата се залепва на разстояние около 5 mm от края на основата, като отворът за писалката трябва да е под ъгъл около 45° спрямо диаметъра на основата, преминаващ през центъра на полусферата. Този ъгъл е най-удобният за ръката при поставяне и изваждане на писалката от поставката.

За подходящото цветово оформление на изделието трябва да се спазват няколко основни изисквания. Полусферата трябва винаги да бъде по-светло оцветена от основата, за да не «тежи» върху нея. Ето някои подходящи цветови комбинации: върху черна основа се поставя червена (във всички нюанси) или светлосиня полусфера; върху червена основа се поставя по-светло червена полусфера; върху синя или зелена основа се поставя по-светла едноцветна полусфера. Ако основата е оцветена в черно, в червено или в зелено и върху нея има надпис, най-добре е той да се направи със златен бронз (или фолио), а върху синя основа се поддържа сребърният бронз (или фолио).

Иван МИТЕВ
Техникум по каучук и пластмаси,
София

Забележка. Изделието е одобрено от експертно-художествения съвет на Центъра за нови стоки, опаковки и информация и е защитено със свидетелство за промишлен образец № 434, което го покровителствува до 1981 година. По тези причини поставката не може да се произвежда с търговска цел без да се откупи лиценз от собственика на авторското свидетелство — Техникума по каучук и пластмаси в София.

напреди диаметър 30 mm. За нея може да се използва бетонно желязо с кулюво сечение ($\phi 8$ mm). Краишата на гравната се прорязват на

разстояние 8 mm. Гравната се огъва като се използва за основа тръбата 1, върху която пръчката се навива във форма на пружина (спирално) и после

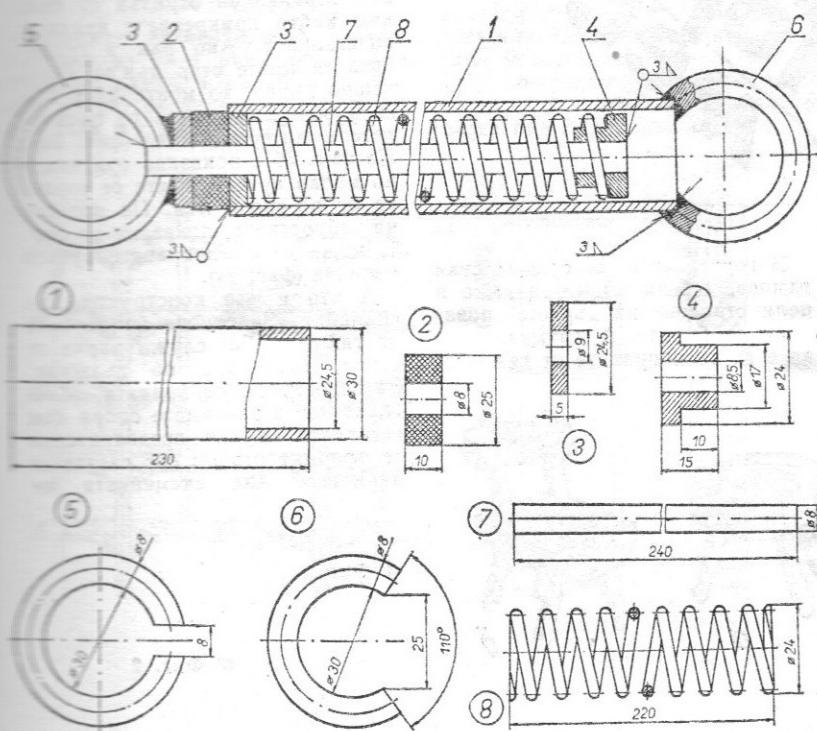
се отрязват необходимите дължини за детайл 5 и за детайл 6.

Гравната 6 е подобна на гравната 5, но е срязана под ъгъл 110° . Оста 7 (от бетонно желязо) е с диаметър 8 mm и дължина 240 mm. За пружината 8 може да се използва готова пружина от предната вилка на мотопед «Балкан» (50 cm³), която трябва да се среже на дължина 220 mm и да се зачисти члено на шмидел.

Ето и някои подробности за монтажа на отделните детайли. Оста 7 се поставя в срязаната част на гравната 5 и двата детайла се заваряват. След това едната шайба 3 се заварява за гравната 5 и оста 7, а втората шайба се заварява на единия край (левия) на тръбата 1. Гумената шайба 2, се набива пълно до шайбата 3 (за по-лесно набиване повърхнините се намазват с малко сапун). Оста 7 се поставя през отвора на заварена шайба 3 в тръбата 1. Вкара се и пружината 8 в тръбата, поставя се втулката 4 на края на пружината и след като се изравни с края на оста се заварява за нея.

Накрая за тръбата се заварява гравната 6. След склобяването цялата конструкция се боядисва с червена боя. Така пригответият амортизор, чрез гравните 5 и 6, се завързва към въжето за теглени на автомобила.

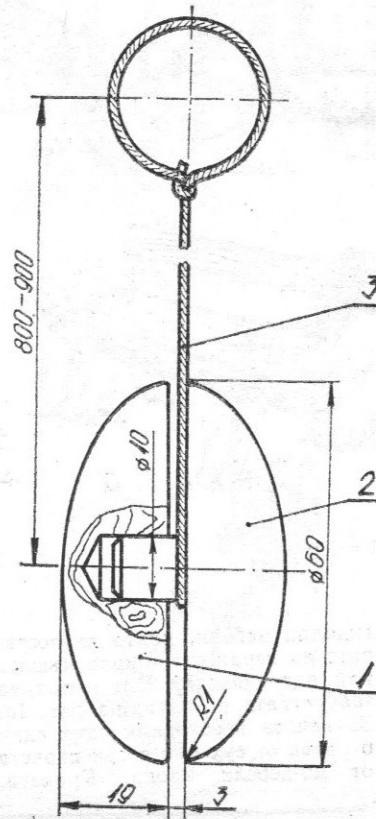
Инж. Крум ЦАНЕВ



Две стари игри

Играйте съпровождат човека през неговата многовековна история. Преплитат се с магии и култови обреди, със спортни и военни тренировки, с изкуство. И макар да се смята, че играта е непродуктивна (а понякога и несериозна) дейност — да играят обичат почти всички, и, разбира се, най-вече децата.

У нас все още малко се знае за детските игри и за играчките от миналото. Дори за сравнително недалечното време на българското възраждане няма системни изследвания. В етнографските материали, в раздел «Игри», съвсем бегло се споменават игрите на открито — надбягване, борби, надхвърляне, чилик и други; и игрите в закрити помещения — дама, чифт-тек, отгатвания и др. Оскъдни сведения има и във възрожденския печат: «Училище» — 1872 г., «Детински игри»; «Отечество» —

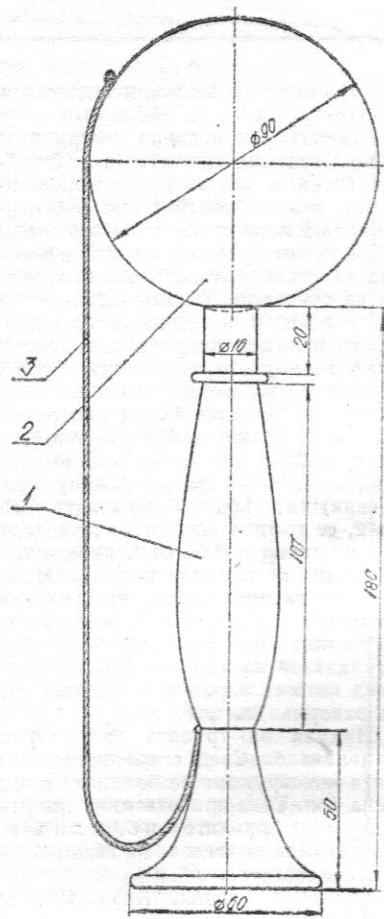


1870 г., «Забавления»; «Училище» — 1874 г., «Разказ за играта шах» и др.

На нашите читатели предлагаме две игри, които, по спомени на по-възрастни хора, са били популярни у нас в началото на века. «Ю-Ю» е много занимателна игра, за която са необходими здрав шнур и дървена шайба с подходяща форма (фиг. 1). Шайбата се състои от два стругувани детайла 1 и 2, наподобяващи шапки на гъби, съединени с общо цилиндрично пръче, както е показано на чертежа, така че между тях да остане разстояние от 2—3 mm.

Единият край на шнура 3 се привързва здраво към цилиндъра, а другият край завършва с халка, която се закачва на пръста на ръката. Шнурът се набива пълно върху цилиндърчето, докато шайбата опре на ръката, след това се отпуска и тя започва да се развива бързо под действие на собственото си тегло. Ако в същото време ръката се издърпа нагоре, скрости на развирането се увеличава и от инерцията шайбата започва да се навива в обратна посока. С ново издърпане на ръката и развиране на шайбата започва нов цикъл от

Фиг. 1



Фиг. 2

играта. Това е и най-простият и съществен елемент от играта «Ю-Ю». Постепенно, с придобиване на сърчност, може да се ускорява въртелевото движение на шайбата и само с леки подръпвания на шнура, да се разнообразява движението на шайбата около играещия с описане на различни пространствени фигури и т. н.

Втората игра се нарича «Билбоке» (фиг. 2). Състои се също от два стругувани дървени детайла: тялодръжка 1, наподобяваща свещник и дървена сфера (топка) 2. Двета детайла са свързани със здрав шнур 3. Играчът подхвърля топката нагоре и се стреми да я посрещне с дръжката така, че да я закрепи върху сравнително малката сферична площ в горния край на дръжката. След добиване на сърчност, могат да се правят десетки последователни закрепвания (билбокета), с което се въвежда и състезателен елемент.

И двете игри трябва да бъдат изработени от качествен дървен материал и могат допълнително да се украсят, да се боядисат, или лакират.

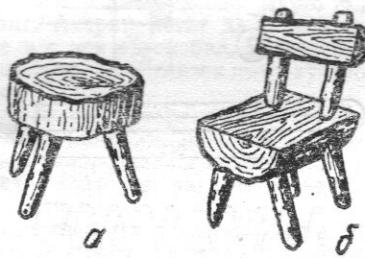
Спазването на дадените размери не е задължително — допустимо е известно увеличение.

Горска мебель

оформени от клоните, се монтират в отвори, пробити в долната плоскост на отрязък от пън и табуретката е готова.

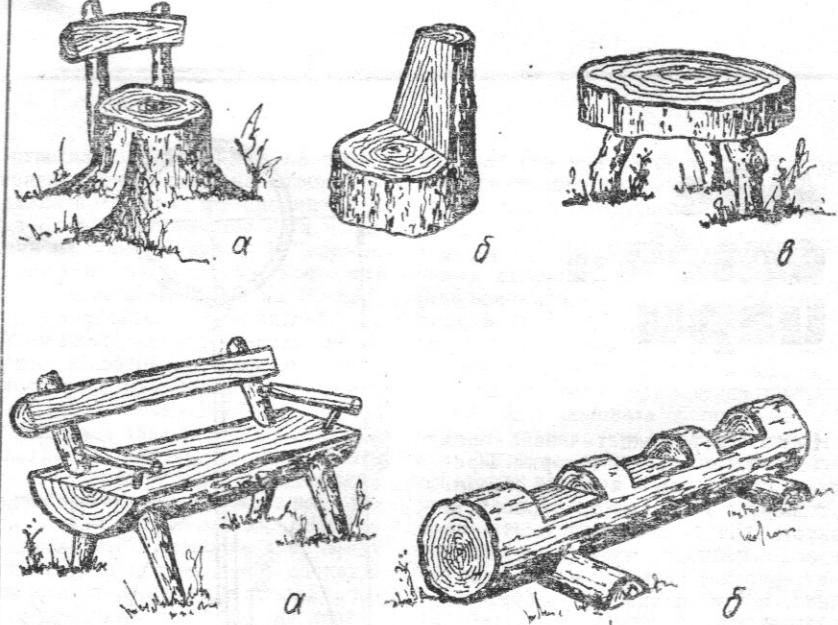
За изработване на стола, показан на фиг. 1б, ще ви е необходимо вертикален отрязък от пън, към който прикрепват крака и облегалката. Ако пък в градината си имате стар пън от някогашно дърво, то монтирайте към него облегалка и ще го превърнете в интересен стол (фиг. 2а). На фиг. 2б е показано оригинално малко кресло, което се изрязва от по-висок пън. По подобие на табуретката, показана на фиг. 1, може да си направите хубава масичка (фиг. 2б).

Аeto и две конструкции на скамейки. За основа на първата от тях (фиг. 3а) служи парче от ствол, разрязано по дължина. За закрепване на краката, облегалката и страничните опори към седалката, в нея предварително се оформят отвори със съответен диаметър. Ако скамейката ще



◀ Фиг. 1

▼ Фиг. 2



Фиг. 3

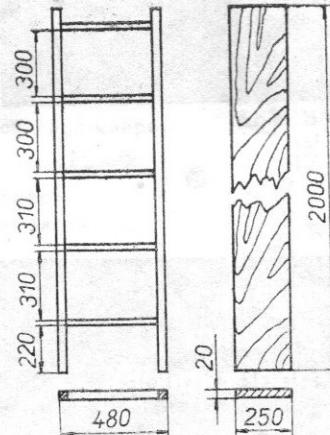
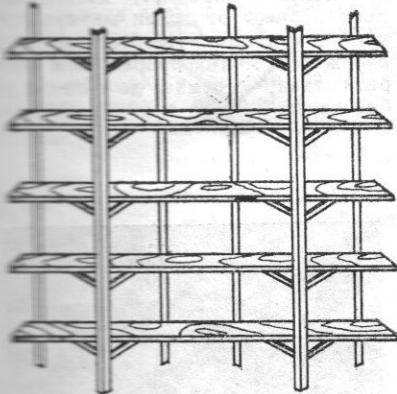
гинални мебели, които да поставите на верандата, около къщата или в градината? Ето например табуретката, показана на фиг. 1а. За нея са необходими само един отрязък от сух пън и три парчета от по-дебели клони. Краката,

стои до стената на къщата, то може да я оформите от цял ствол, като направите няколко изреза, както е показано на фиг. 3б. За по-голяма стабилност ствала се поставя върху кръгли или квадратни трупчета.

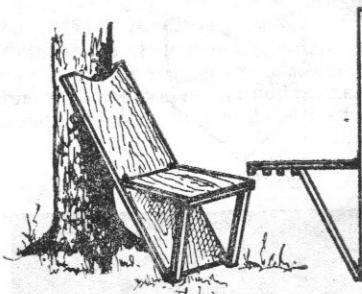
Размерите на рамките и разстоянието между полиците могат да бъдат изменени в зависимост от мястото, с което разполагате и конкретното предназначение на етажерката.

Полиците се изработват от дървесни плоскости, а по ръбовете им се прикрепват букови летви. Всички детайли се намазват с бешир и след това няколко пъти се покриват с ма-слен мебелен лак.

За по-голяма устойчивост горните части на рамките може допълнително да се прикрепят към стената.

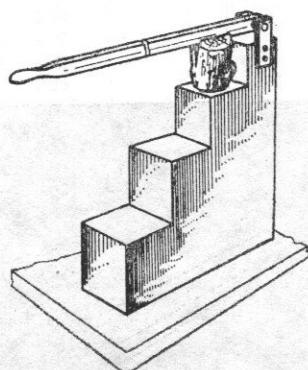


Танев съвсем «кресло» е особено удобно за ползване в двора, в градината на къщата или вилата. Общалката на креслото представяна отрезък от по-дебел шперплат или широка дъска (виж фигуранта). В горния ѝ край е оформен полуокръгъл изрез, с помощта на който креслото придобива устойчивост, когато се подпре на ствола на чакое дърво. Към облегалката, с помощта на панти, е прикрепена седалката. Тя се изрязва от шперплат с дебелина 10—15 mm или от подходяща дървесна плоскост. Към долната страна на седалката се закрепват дървени планки. Между тях и долния край на

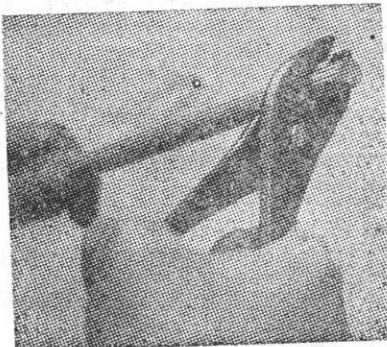


облегалката се опират дървени стойки, които определят наклона на седалката.

Опитайте да си направите просто и удобно приспособление за цепене на дърва (виж фигуранта). Основният му детайл е дълъг стоманен нож, свързан шарнирно с дървена поставка. Тя е стъпаловидна, което позволява разцепването на дърва с различна дължина. Трупчето, което желаете да разцепите, се поставя на съответното стъпало и с ножка-лост го разсичате без особено усилие. Така ще можете да щепите дърва дори и в кухнята — лесно, чисто и удобно, и най-вече безопасно.



При използване на тибли в дърводелството, много често дървеният детайл се разцепва поради налягането на чепилото. Най-лесно това може да се избегне, ако се направят малка улейчета по повърхността на тиблата с помощта на клещи, снабдени с рифловани челости. Трябва да се внимава дали все пак е достатъчна дълбочината на улейчетата.



За да носите по-дълго спортните си кожени обувки, трябва да направите кожата им водонепроницаема. Ето две рецепти.

Първа рецепта. Смесете 40 тегловни части рибено масло, 10 тегловни части воськ и 3 тегловни части терпентин.

Ако имате жълти или кафяви обувки, добавете и 5 тегловни части охра, а ако имате черни — 3 тегловни части сажди.

Загрейте сместа. Когато компонентите се стопят, прибавете 20 тегловни части глицерин и 1 тегловна част боракс. Ако не разполагате с рибено масло, може да добавите 2 тегловни части рициново масло и тогава не 10, а 1 тегловна част воськ.

С получената смес намажете няколко пъти кожата на обувките.

Втора рецепта. В силен разтвор на обикновен сапун прибавете разтвор на алуминиева стипца. Стипцата се прибавя докато не се получи утайка. Когато сместа се утай, отлейте излишната вода. След това внимателно изсушете утайката и я разтворете в терпентин. Към получената смес добавете малко растително масло. Пастата е готова.

Направи си сам

Един удобен начин да се направи накрайник на дървената дръжка на даден инструмент е да се използва парче от сило стегната спирална пружина. След това «сглобката» трябва да се покрие внимателно с епоксидно лепило.

«Възглавнички» за стиска с подвижни челюсти

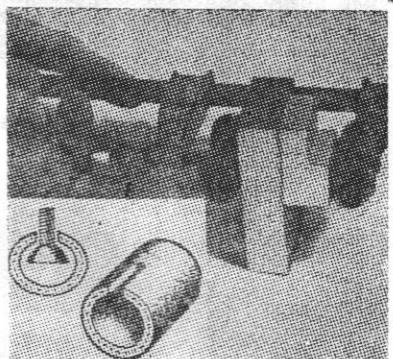


За запазване на географски карти, схеми и чертежи може да ги покрите (каширете) с полистиленово фолио. Необходимо е да намажете с мазнина (olio) някоя гладка и топлоустойчива повърхност, върху която да разстелете фолиото. Върху него поставете чертежа (с лицето надолу), а най-отгоре разстелете още един лист хартия. С гореща ютия (регулаторът се поставя на степен «памук» или «лен») се глади горният лист, докато стане светло кафеяв. При това фолиото се «заварява» за хартията. Необходимо е само с предварителни опити да подберете подходящ температурен режим.

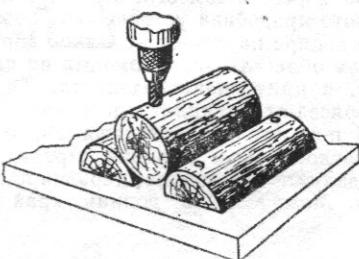
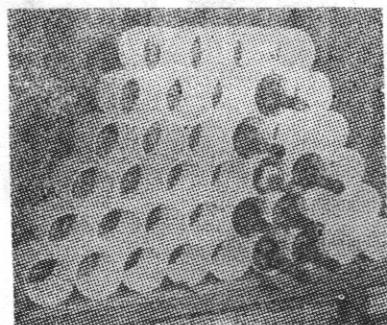


Поставка за бутилки от пластмасови тръби

За да предпазите от нараняване при притискания предмет, използвайте къси парчета от гумен маркуч като «възглавнички». Необходимо е да изрежете и малък прорез (виж фигуранта) така, че румата да обхване долните винти.



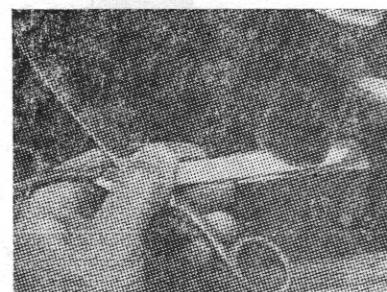
За да се направи тази поставка необходимо е да се изрежат еднакви по големина парчета от PVC тръби с подходящ диаметър. За свързването им може да употребите никакво универсално лепило. Накрая поставете цялата «скулптура» върху дървена основа.



«Регулирани» ножици

Ако добре наострени ножици, въпреки всичко не режат, нужно е да се «регулират» режещите им повърхности така, че да се притискат пълно една към друга.

Поставете всяко от режещите рамена върху добре закрепено дървено блокче. След това леко научукайте вътрешната страна на всяко от тях с дървен чук. Започнете от върха като ударите трябва да са през 1,5–2 см.



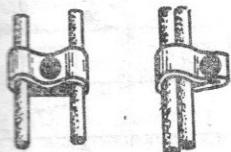
Показаното на фигуранта V-образно приспособление осигурява правилното пробиване на отвори в кръгли детали. То се изработка от подходящо «фасонирано» парчета дърво и се закрепва на работната маса свинтове или пирони.

полезни съвети

С помощта на това просто приспособление за закрепване под определен ъгъл на шмидгеловия диск удобно се точат буригите на настолната пробивна машина.

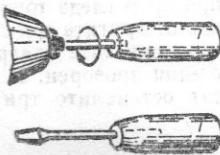


Когато прокарвате външна инсталация от тънки проводници, може да ги закрепвате с пръстени, изрязани от пластмасов маркуч.



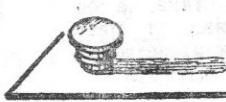
Пресни петна от мастило по дрехите лесно се почистват с тампон, напоен с валерианова тинктура. Веднага след като петното изчезне, мястото се измива с топла вода.

Различни инструменти може да закрепите на красиви плексигласови ръчки. Инструментът се стяга в патронника на ръчната пробивна машина и с него лесно се пробива плексигласът, който се заграва и оменява от триенето, а след като изстине здраво обхваща стеблото.

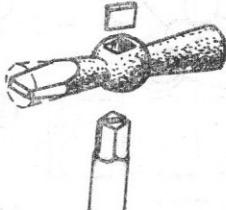


Матово стъкло може да си пригответе като покриете обикновено стъкло с тънък слой абразивна паста (напр. шмидгелов прах, замесен на каша с вода), отгоре поставите друго стъкло и започнете да ги триете едно в друго в различни посоки.

Ако трябва бързо да намажете хартия с равномерен и тънък слой лепило, използвайте куха пластмасова тапа от бутилка. Напълнете я дотогава с по-гъсто лепило, притиснете я върху хартията и я движете равномерно, без да я повдигате.



Удобно бижутерско чукче може да си направите от медната ръчка на стар водопроводен кран.

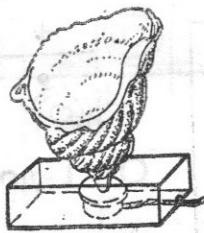
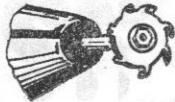


Скиорските обувки няма да пропускат вода, ако се намажат два-три пъти със загръто ленено или рициново масло.

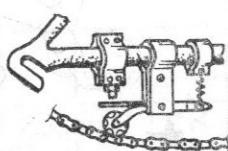
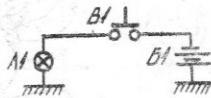
Най-равно и право може да се среже направо нова тъкан, ако се окажи по мястото на разреза върху добре опънат тънък тел и отгоре се прокара гореща ютия.

Ако отрежете (изпиляте) върха на раковина от рапан и допрете получения отвор към телефонна слушалка или към малогабаритен високоговорител, звукът не само ще бъде значително по-силен, но и с по-добра честотна характеристика. Раковината усилива предимно ниските честоти, които се възпроизвеждат по-слабо от малогабаритните високоговорители. На рисунката е показан сам принципът на закрепването. Конкретното оформление зависи от вашия вънс и възможности.

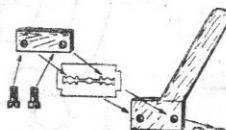
Не изхвърляйте стария кръгъл нож от електрическа самобръсначка. Закрепете го здраво с гайка на подходящ болт и ще разполагате с отлична фреза за всякакви материали, тъй като той е направен от легирована стомана.



Принципът на действие на показаното на рисунката устройство за стоп-сигнал на велосипед с "контра" е прост (използва се стоп-фар от мотопед, захранван от плоска батерия); когато педалите се завъртят назад, веригата се опъва и повдига лоста с ролка, който включва бутона.

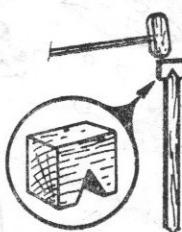


От тънък шперплат или пластмаса и два винта с гайки може да си направите показаното на рисунката приспособление за удобно рязане с ножче от самобръсначка.



Боядисаният под по-дълго ще запази своя блесък, ако веднага, след като изсъхне напълно, се измие със смес от вода и ецет.

Може да забивате в земята летви с предварително заострен горен край с помощта на дървено трупче със съответен прорез.



Просто приспособление за гравиране върху стъкло и метал може да си направите, като закрепите на оста на николоволтов микроелектромотор ролка от стъклорез.



полезни съвети

Забърни минута

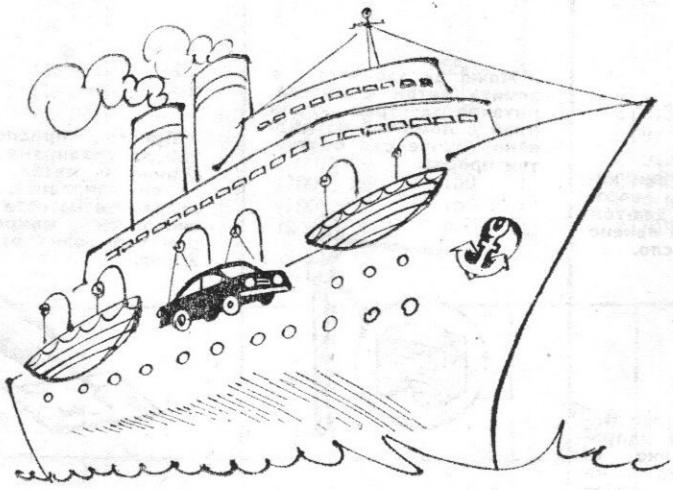
1123?
1723?

Илия Костов



— Толкова лисици съм открил,
та сега една цивилизация ли
няма да открия...

Симеон Marinov



Без думи

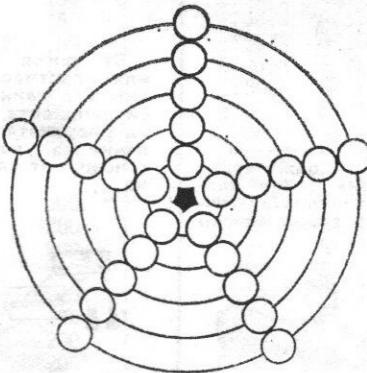
Открийте

Открийте липсващите цифри като имате предвид, че те са обозначени с точки. Това е много интересна задача и има само едно единствено решение, затова помислете, а не налучвате.

$$\begin{array}{r}
 \times \\
 \hline
 \cdot \cdot \cdot \\
 \cdot \cdot \cdot \\
 \hline
 \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \\
 + \quad 1 \quad \cdot \cdot \cdot \\
 \hline
 \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot
 \end{array}$$

От 1 до 25

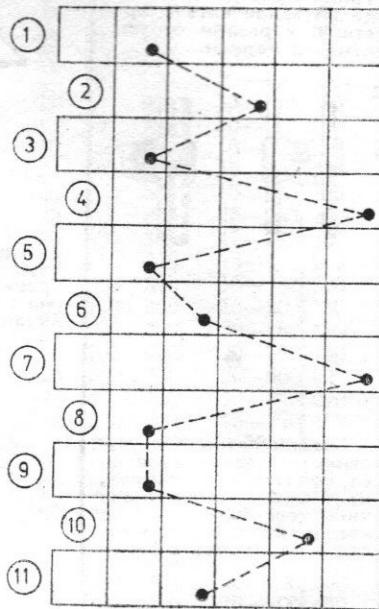
Поставете в кръгчетата числата от 1 до 25 включително, но така, че събраното от числата по всяка от петте окръжности и по всеки от петте радиуса да бъде винаги 65.



Игрословица

1. Неподвижната част на електрическа машина.
2. Желязна руда.
3. Затворено пространство в машина или уредба.
4. Химичен елемент от VI група на Периодичната система.
5. Хоризонталният ъгъл, затворен между магнитния север на мястото на наблюдението и посоката към обекта.
6. Електронна лампа или полуправодников елемент с два електроди (мн. ч.).
7. Електромеханичен буквопечатащ телеграфен апарат.
8. Древна стенобойна машина.
9. Изолирани помежду си навивки от електрически проводник заедно с корпуса, върху който те са закрепени.
10. Марка чехословашки автомобили.
11. Изотоп на водорода.

При правилно решение по пунктирната линия в квадратчетата с кръгчета ще прочетете названието на триелектродни електронни прибори за усиливане, генериране и преобразуване на електрически сигнали с помощта на полупроводников кристал.



Един «лесен»

въпрос

Достигнали сте Северния полюс (в задачите това не е трудно) и временната квадратна къщичка, в която се настанива за нощуване експедицията, е само на 10 метра от полюса. Единият ѝ прозорец гледа точно към него. На всяка от другите три страни (повтаряме, къщичката е квадратна) също има по един прозорец. В каква посока гледат останалите три прозореца?

Кръстословица

ВОДОРАВНО: 1. Съзвездие в Северното небесно полукълбо. 5. Назнание на американска космическа програма. 9. Безгръбначно животно от класа паякообразни. 10. Участък от речното легло с голям наклон, където водата тече по-бързо. 11. Водно животно. 12. Прорасли житни зърна, които се използват при производство на спирт, бира и др. 13. Модел съветски самолети. 14. Инициалите на немски писател, виден представител на критическия реализъм (1875—1955). 15. Английски полярен изследовател (1868—1912). 16. Дебел полярен лед. 17. Възпаление на ухото. 18. Долната наддължна заострена част на кораб или лодка. 19. Термоактивна смола в третата фаза на въздържаването. 21. Пристанищен работник. 23. Вълнолом. 24. Нивелирен уред. 25. Етаж от кредитната система. 26. Гръцка буква, с която се бележат вид елементарни частици. 27. Река в Сибир. 28. Модел съветски самолети. 29. Основен елемент от конструкцията на транспортните средства. 30. Мотоциклети, производство на ГДР. 31. Определено количество материал или вещества. 32. Тържествено обещание, клетва. 33. Положителни електроди. 34. Преграден елемент в сграда.

ОТВЕЧО: 1. Долната част на корпуса на автомобилен или самолетен двигател. 2. Английски философ, представител на номинализма (1290—1349). 3. Филмообразуващо вещество, използвано за защитно или декоративно покритие. 4. Мярка за земна повърхнина. 5. Монголски скотовъдец. 6. Разлика между две нива на температура, налягане и др. 7. Френски геолог, академик (1861—1927). 8. Вид качествена бяла глина. 10. Плосък елемент за направа на мебели. 12. Член на племе, населявало през I хилядолетие пр. н. е. земите между Дунав и Дон. 13. Градинско

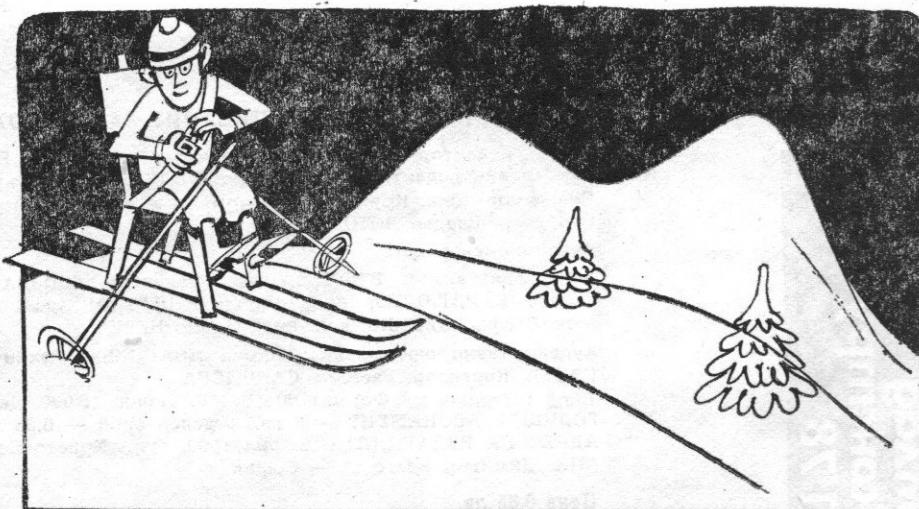
цвете. 15. Съвкупност от общите белези, които обрисуват начина на изразяване на едно художествено или архитектурно произведение, или на изкуството и архитектурата на дадена епоха. 16. Вид копие с плосък връх. 17. Алотропна модификация на кислорода. 18. Височина на точка, отчетена от даден хоризонт. 20. Еди-

ница за концентрация на радион в течности и газове. 21. Точно определено календарно време. 22. Физична величина, която характеризира количественото преобразуване на един вид енергия в друг. 24. Помощна теорема. 25. Американски геолог, академик (1813—1875). 26. Основа, фундамент (мн. ч.). 27. Домашно животно. 29. Единица от систематиката на организмите. 30. Немски физиоптик (1840—1905). 31. Музикална нота. 32. Изтъкнат съветски учен в областта на медицината (1855—1929).

Виолета СТАЙКОВА

1	2	3	4		5	6	7		8
9				10					
11			12					13	
14		15					16		
	17				18				
19	20			21				22	
	23			24					
25		26						27	
28		29					30		
	31				32				
33					34				

Симеон Marinov



Без думи

Отговори на забавните минути

Един «лесен» въпрос

Не бързайте да кажете: на изток, запад и юг. Няма да е вярно, освен за южния прозорец. Защото изток и запад са посоките, които са успоредни на паралелите (както север и юг са успоредни на меридианите). Но вие се намирате толкова близко до полюса, че паралелът там е видима окръжност и не минава като права линия през останалите два прозореца, а като дъга. Следователно двата странични прозореца ще гледат не на запад и на изток, а на югозапад и на югоизток. Ако държите да построите къщичката така, че да гледа точно на запад и на изток, тя трябва да е не квадратна, а трапецовидна, с по-дълга «южна» основа на равнобедрен трапец.

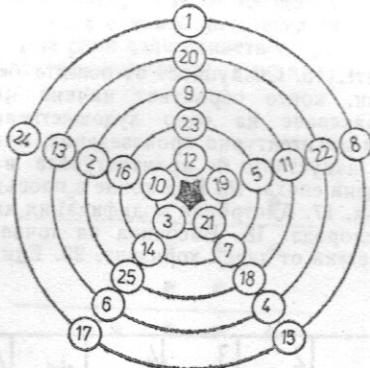
Играсловица

1. Статор. 2. Пирит. 3. Камера. 4. Селен. 5. Азимут. 6. Диоди. 7. Телекс. 8. Таран. 9. Бобина. 10. Татра. 11. Тритий. Транзистори.

Открийте

$$\begin{array}{r}
 & 9 & 9 \\
 \times & 9 & 9 \\
 \hline
 & 8 & 9 & 1 \\
 & 8 & 9 & 1 \\
 \hline
 & 9 & 8 & 0 & 1 \\
 + & 1 & 9 & 9 \\
 \hline
 1 & 0 & 0 & 0 & 0
 \end{array}$$

От 1 до 25



Симеон Маринов



Икономия на физическа енергия

В следващия брой

Цифров волтметър за постоянно напрежение

Възстановяване на изтощени батерии

Любителски транзистомер

Тиристорно устройство за светлинна сигнализация

Децибели

Практичен киловолтметър

Кодиращо устройство за електронна брава

Скоростен корабен модел «Метеор-ЗМ»

МК в помощ на фотолюбителите

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Разработка на конструкторско бюро МК — Автомодел с гумен двигател «Ракета-77»

Ракетопланер с изменяем профил на крилото

ПОПРАВКА

В кръстословицата, поместена в кн. 10/77 г., погрешно са номерирани водоравните определения. След № 9 определенията трябва да се номерират последователно така: 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39 (т. е. № 10 получава № 11, № 12 — № 13 и т. н.).

Редакцията се извинява за допуснатата грешка.

МЛАД КОНСТРУКТОР ● СПИСАНИЕ ЗА ПРИЛОЖНА ТЕХНИКА

Главен редактор (на обществени начала): проф. инж. Иордан БОЯНОВ
Зам.-главни редактори: инж. Надка ВЪЛКОВА, Димитър ДИМИТРОВ

Редактори: инж. Крум ВАЛАБАНОВ, инж. Росица ЦВЕТКОВА, инж. Ели МУТАФОВА
Секретар: Владка ЧОТОВА

Редакционен съвет:

инж. Александър ВЪЛЧЕВ, инж. Валентин ГРОЗДАНОВ, к. п. н. Гана МИЛЧЕВА,
Георги КАРАГЮЛЕВ, инж. Петър АРНАУДОВ, доц. к. т. н. инж. Славчо МАЛЯКОВ,
инж. Стефан ЧЕРНЕВ, доц. инж. Цанко НЕДЕВ

Художествено оформление: Мария ЯНАКИЕВА. Технически редактор: Николай ПЕРИКЛИЕВ. Коректор: Василка САРИЙСКА

Брой I. Година X. Формат 60×84×8. Тираж 15 000. Дадена за печат на 9. XII. 1977 г.
ГОДИШЕН АБОНАМЕНТ — 3 лв., отделен брой — 0,35 лв.

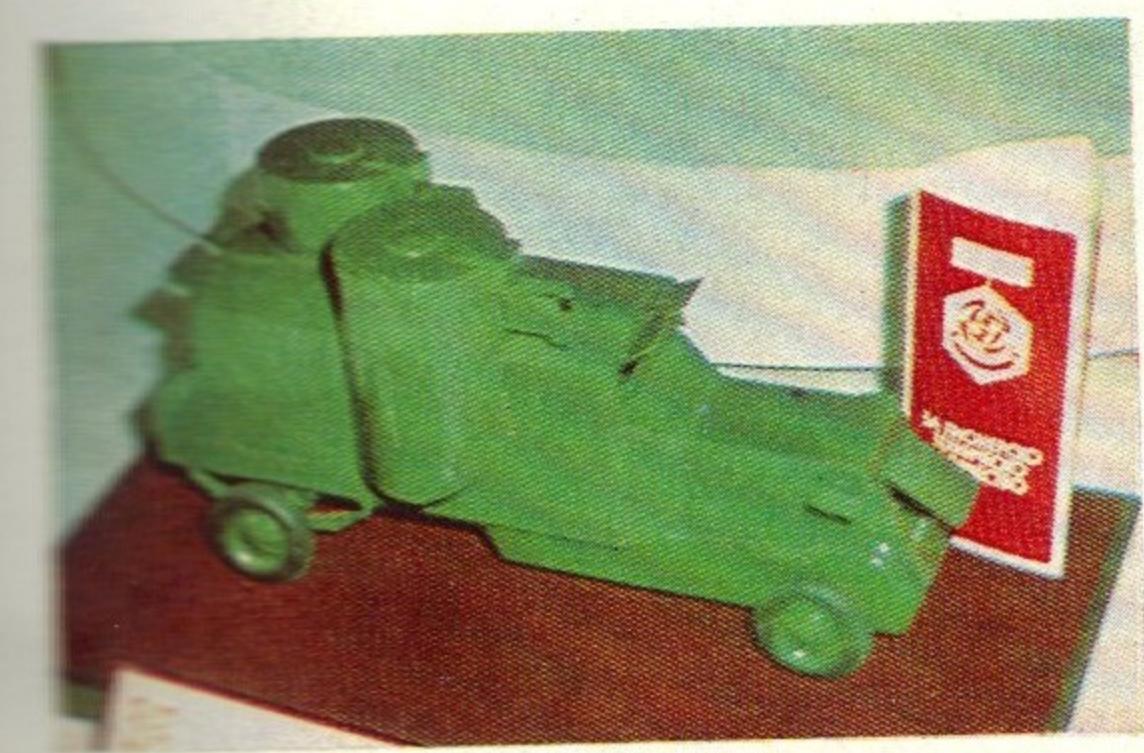
АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА: София 1000, бул. „Христо Ботев“ № 48, V етаж, тел. 88-59-21
ДПК „Димитър Влахов“ — София

Цена 0,35 лв.

ПИОНЕРСКИ РАЗРАБОТКИ, НАГРАДЕНИ СЪС ЗЛАТНА ЗНАЧКА НА IX ПРЕГЛЕД НА ТНТМ

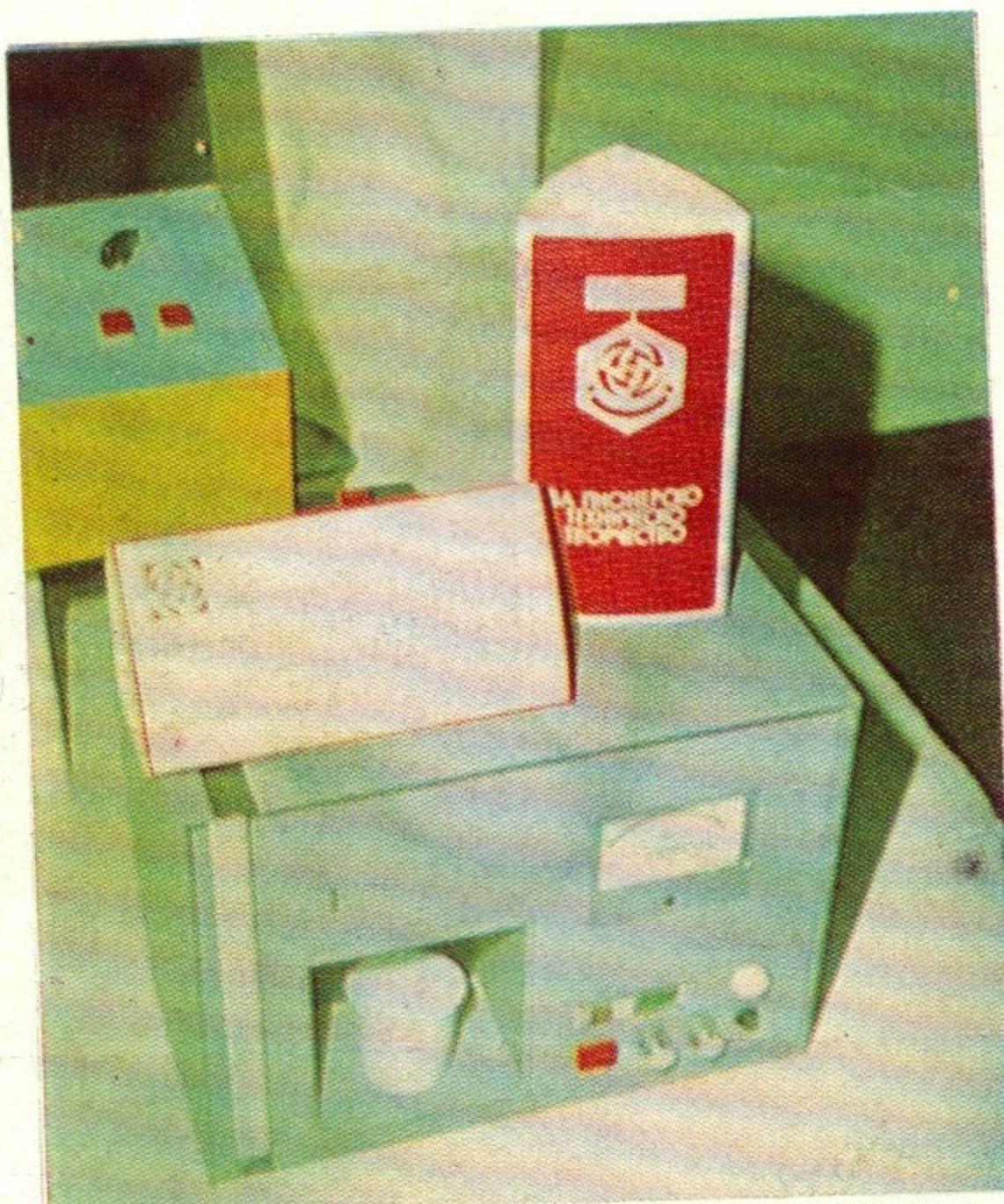


„Циркуляр за рязане на профилни стомани“. Ръководител Петър Петров от ТВУ „Макаренко“ — гр. Стралджа, окр. Ямболски



„Автомодел на броневика на Ленин“. Ръководител Райчо Райчев от ГСМТ — Девня

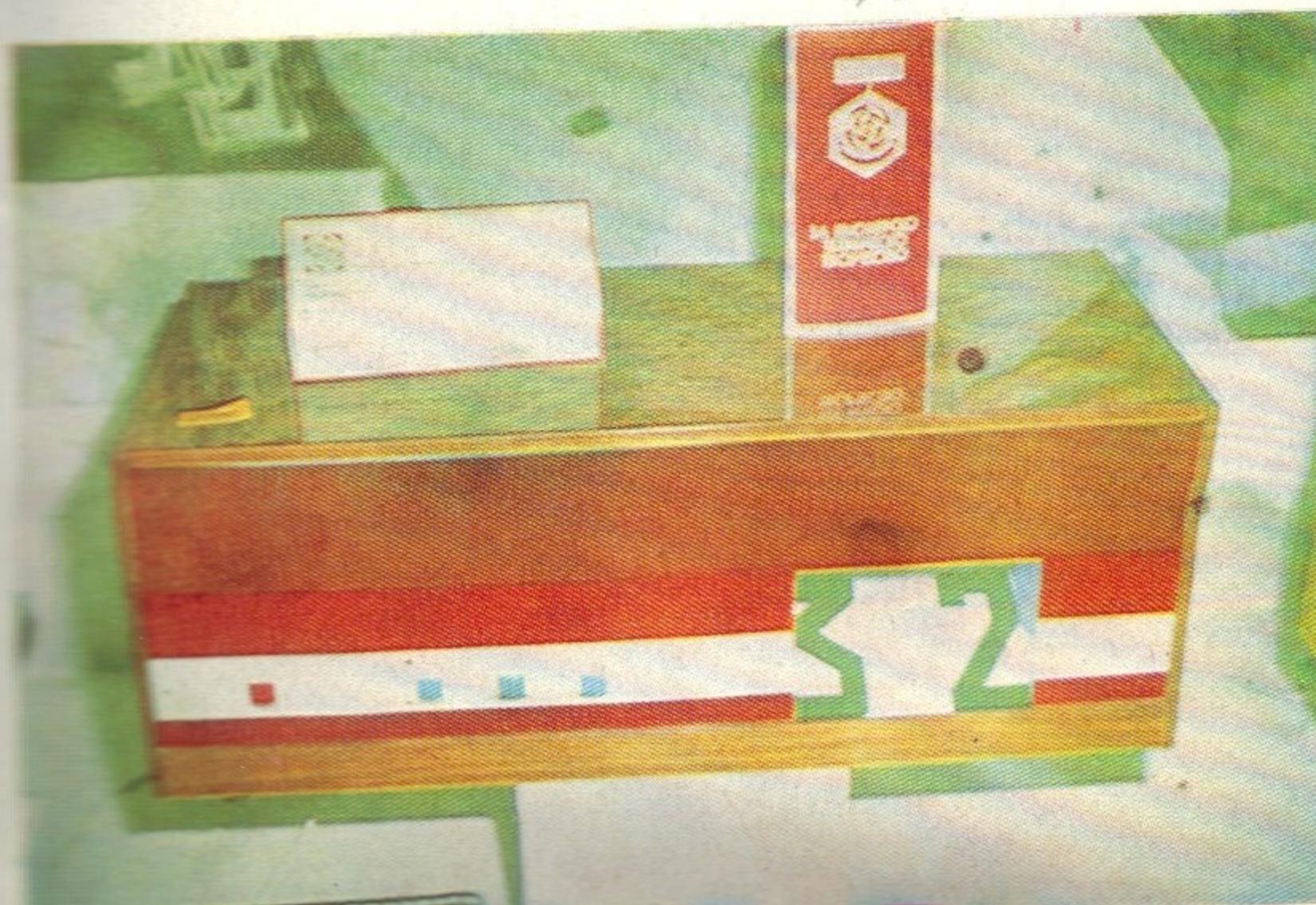
„Действуващ модел на перцепtron“. Ръководител Мария Василева от ОСМТ — Габрово

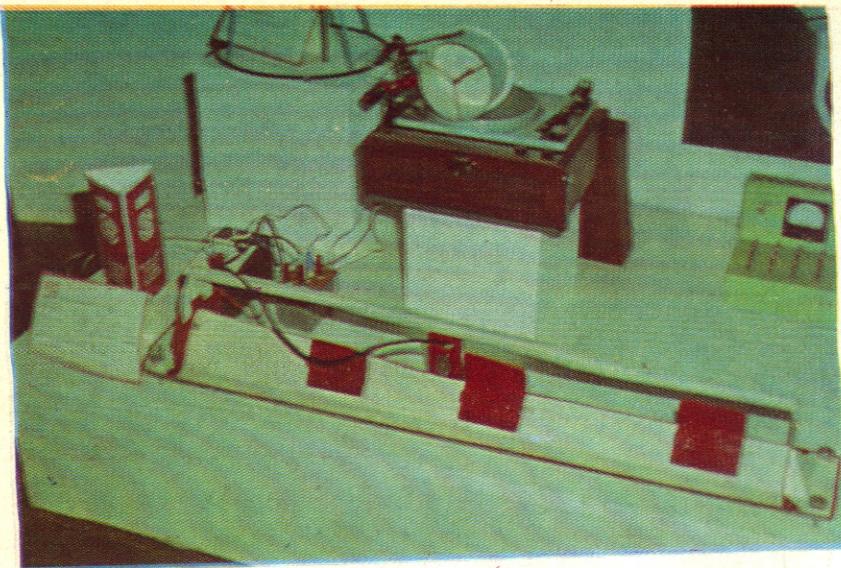


„Психотренажор „КМБ—14“. Ръководител Иван Георгиев от ОПД — Враца

„Уред за изследване на флуиди в магнитно поле и получаване на магнитна вода“. Ръководител Кольо Спиртов от ОСМТ — Ст. Загора

„Електронен сигнализатор „Бебе“. Ръководител Кольо Спиртов от ОСМТ — Ст. Загора



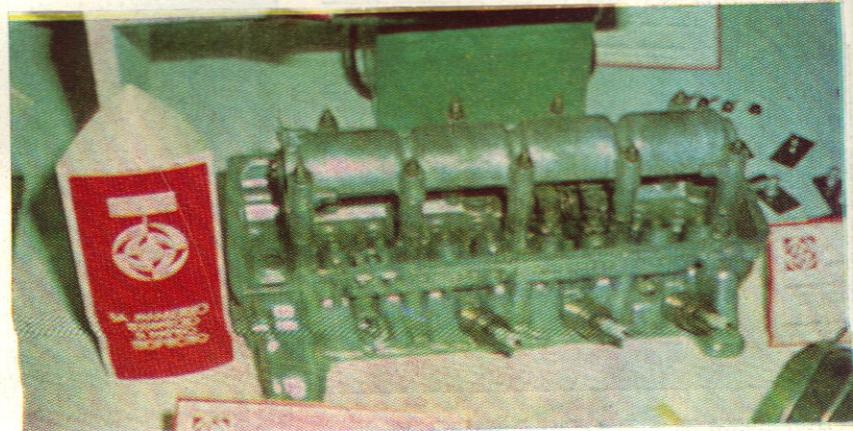


„Опитна постановка по механика на праволинейните движения върху въздушна възглавница с автоматично измерване и записване на времето за движение“. Ръководител Георги Стаменов от СПУ „В. Коларов“ — гр. Кнежа

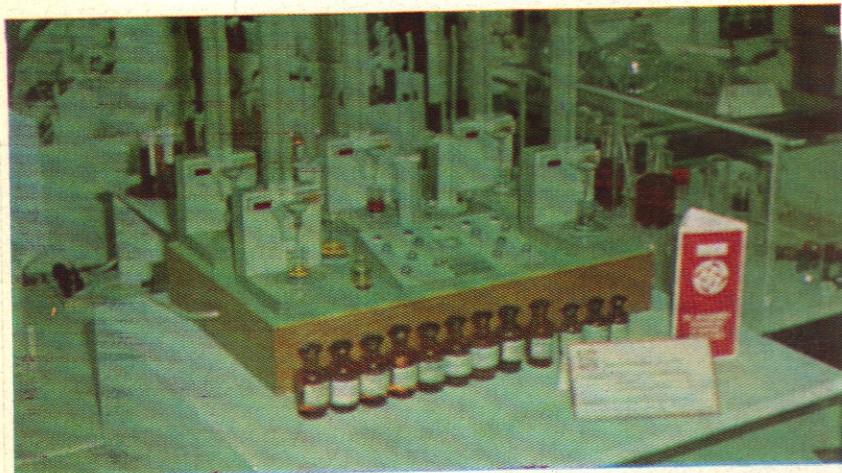


▲ „Електронен дебеломер за измерване на феромагнитни материали с едностранен достъп“. Ръководител Никола Пенев от ТМТ — Силистра

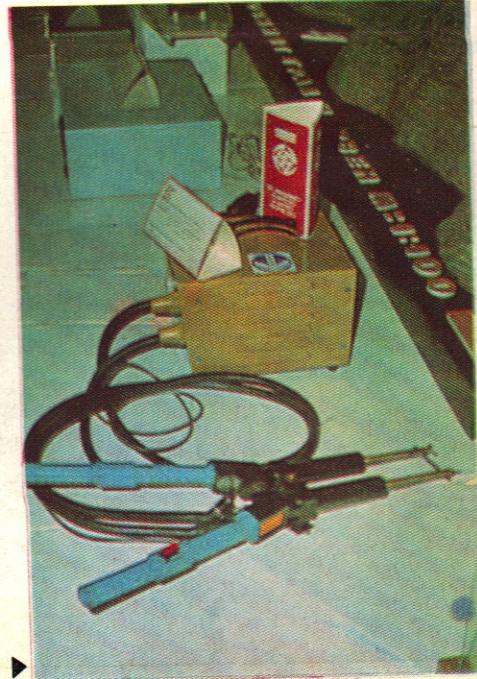
СРЕДНОШКОЛСКИ РАЗРАБОТКИ, НАГРАДЕНИ СЪС ЗЛАТНА ЗНАЧКА НА IX ПРЕГЛЕД НА ТНТМ



„Подобрене на горивната камера на „Лада“ с цел използване на нискооктанов бензин“. Ръководител инж. Найден Георгиев от ТМТ — гр. Ст. Димитров, окр. Кюстендилски



„Автоматичен електронен титратор“. Ръководител Иван Георгиев — Враца



„Клещи за точково електросъпротивително заваряване“. Ръководи-

TOJOP KINBOK

Bau:

APYRAPA
Km hōbi, oue no-hinokon ychenx,
cabin mājan mānterai, APYRAPA n

PRAKSAHAN, HA HUMATA PONHAI
SPĒJĀN COUNAHINSAH, HA JOCTHONI
HA JALJOKO YEEAHN CLOPHOTAI
HA YAHNO TROPHECTO 6BAE KORAHNUA
HERA JABNEKHETO 3A TEKHNGECKO n

GRNGECKA!
HA HUNA TEKHNGECKA, HUNA KOMYHN-
PEHETO HEPERPMARAE HA HUMATA HUNA
POHAI PEHNGUINA BHULPINA, 3A YCHU-

NEKTA 3A BECCHPABHNA BHULPINA HA HU-
YECKO N YAHNO TROPHECTO HA MIA-
WA OME HOSAE WANKENHETO 3A TEKHNI-
HERA JABNEKHETO 3A CE PASHP-

UNAHATA JONTHA HA HAPTHRA.
UNAHATA JONTHA HA HAPTHRA
APYDPEC, 3A HEPERPMARAE HA HUMATA
PARBINTHETO HA YAHNO TEKHNGECKIN

HOBHEN, TROPHECTO N EHPLINA 3A
SHAHNEPEM CBOA EHTYNAHAN 3A PASH-
PEH, HE MIAJATO DOKJENHEME YEE-
LUTHPABHNA KOMYHNTNGECKA HAPTHA BPLA-
TODERA.

FINAHUNTA N HEPERPMARAE HA HAPTHA
MYJINPAHE, 3A HOBHNAHHE HA KEMAH-
TAXHOTO MATEPAGAHO N YAHNO CTH-
WANHATHEKHO 3A TEKHNA HODHO, 3A
CE HUMAHNEKA HAPTHA N HAPTHA.

CERA HNE HEPERPMARAE PASHNO CO-
MIN HUPHETAI.

MINUTE FOHM HA JABNEKHETO HAP-
BECKPABHNO HA CE HOMKPEHAT HAPTHA-
TEKHNGECKO HAPTHA N HAPTHA.

BECKPABHNO HA CE HOMKPEHAT HAPTHA-
TEKHNGECKO HAPTHA N HAPTHA.
YAHNO TROPHECTO NO-HAPTHA
KIN XAPKETEP HA JABNEKHETO HAP-
TEKHNGECKO HAPTHA N HAPTHA.

XY OCHOBATA HA OMEHPEHAT HAPTHA-
THINHTE OFPABH N OPHABHNAHAN. BPL-
HOBHACHTO HAPTHA HAPTHA 3A PASH-
WANHATHEKHO KATO HAPTHA 3A PASH-

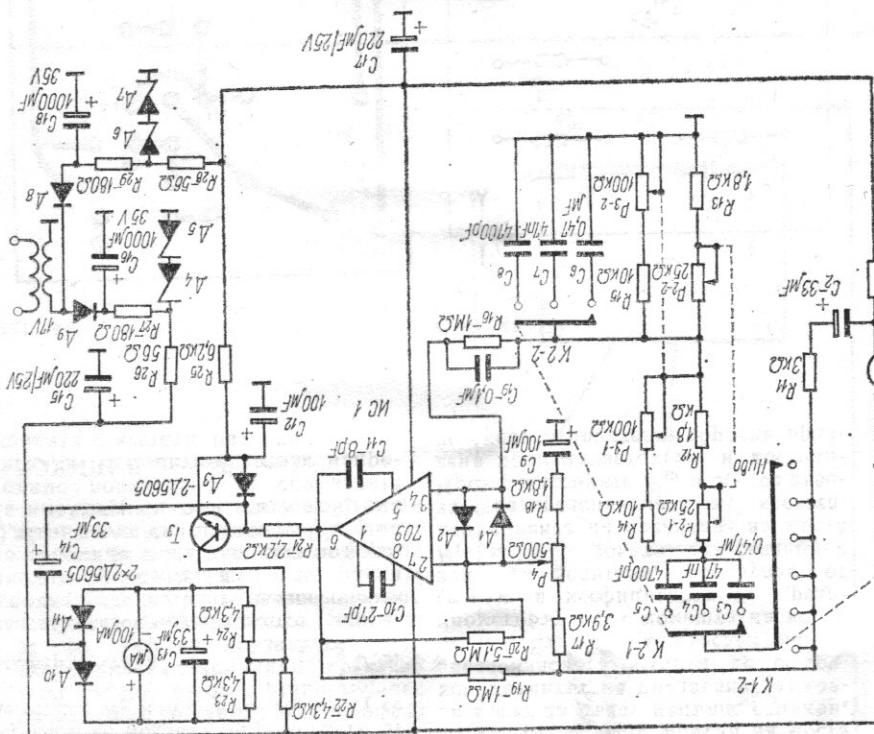
WANHATHEKHO KATO HAPTHA 3A PASH-
HOBHACHTO HAPTHA HAPTHA 3A PASH-

WANHATHEKHO HAPTHA HAPTHA 3A PASH-

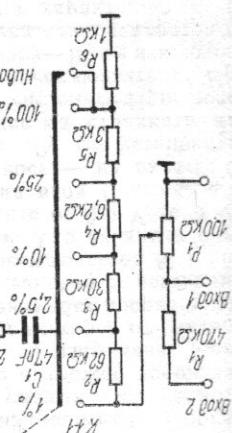
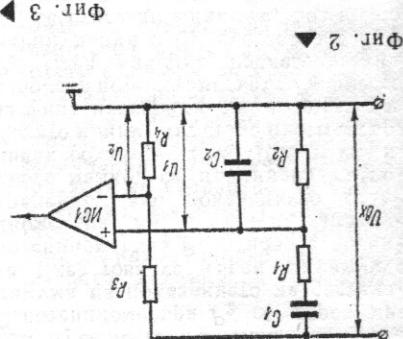
PNP. и едини NPN-транзисторов
но-запаса от неисправности схемы с АБ-
электроники трансistora (схема УЗА-
имитатора) с тобой, ае миа то-макро
некоторые из которых включены в то-макро
имитатора и некоторые в схеме УЗА-
имитатора. АБ-имитатор имеет
два транзистора, один из которых
включен в схему УЗА-имитатора
и другой в схему УЗА-имитатора.
В схеме УЗА-имитатора транзисторы
включены в схему УЗА-имитатора
и в схему УЗА-имитатора.

Схема УЗА-имитатора имеет
две параллельные цепи, каждая из
которых содержит один транзистор
и один диод. Входной сигнал подается
на базу первого транзистора, а выходной
сигнал снимается с коллектора второго
транзистора. Транзисторы включены
в схему УЗА-имитатора и в схему УЗА-
имитатора.

Схема УЗА-имитатора имеет
две параллельные цепи, каждая из
которых содержит один транзистор
и один диод. Входной сигнал подается
на базу первого транзистора, а выходной
сигнал снимается с коллектора второго
транзистора. Транзисторы включены
в схему УЗА-имитатора и в схему УЗА-
имитатора.



1-KC44 (2350E)
T-2T3841
T-2T350E
NCI-MAT09
NCI-MAT14
A4-A7-4XAB14A
A8-A9-2XAB2265



на симметрических каскадах. Симметрические каскады имеют две параллельные цепи, каждая из которых содержит один транзистор и один диод. Входной сигнал подается на базу первого транзистора, а выходной сигнал снимается с коллектора второго транзистора. Транзисторы включены в симметрический каскад и в симметрический каскад.

HA KAMPFAKTOP

N3MPENTENCKN

Частота 0-2000 Гц: 20Гц - 20КГц
Напряжение выходное: 0,3V - 30V
Стабилизация выходного напряжения: ±10%

1. **Hochspannungsanwendung** — **Wojciech**
 Hochspannungsaufbau besteht aus einem Zylinder aus einer leichten Metalllegierung mit einem Innenrohr aus Porzellan, das in einer Röhre aus der gleichen Legierung eingeschmolzen ist. Der Draht ist an den äußeren Kontakt des Transistors angeschlossen. Der innere Draht wird durch eine Platte aus Messing, die auf dem Porzellanrohr befestigt ist, gegen das Porzellan abgedichtet. Der Draht führt vom äußeren Kontakt des Transistors zu einem kleinen Kontakt auf dem Porzellanrohr, wo er an einer Stelle abgeschnitten ist, um eine Verbindung mit dem inneren Draht herzustellen. Dieser Draht führt dann durch eine Isolationsschicht aus Porzellan zum Anodenkreis.

2. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

3. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

4. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

5. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

6. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

7. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

8. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

9. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

10. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

11. **Spannungsanwendung** — **Wojciech**
 Spannungsaufbau besteht aus einer Leiterplatte, die über einen Widerstand von 1 k Ω an den Kathodenkreis angegeschlossen ist. Der Kathodenkreis besteht aus einer Diode und einer Gleichrichterstufe, die an den Anodenkreis angeschlossen sind. Ein Transistor, der als Leistungstransistor dient, ist an den Anodenkreis angeschlossen und erhält seine Spannung über einen Widerstand von 1 k Ω .

Lösungsmittel für dielektrische Verarbeitung und Montage

(Cn. «Padou» — №. 2/75 2).

Фото 2

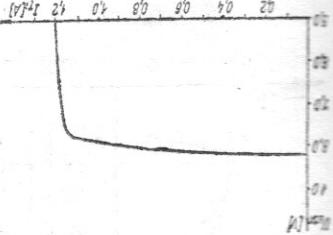


Фото 1

